محمسد رسول الله عَلِيسَّةِ منهج ورسالة

بحث وتحقيق الشيخ / محمد الصادق عرجون

الجزء ٣٠ والأخير



أ.د إبراهيم الهدهد أ.د عبد الفتاح العواري أ.د عبد المنعم فؤاد

مدير التحرير

أ. محمود الفشنى

وفد عبد القيس

حفاوة النبي على بقدومهم وإكرامهم

استقدام النبي ﷺ وفد عبد القيس:

ذكر محمد بن سعد في طبقاته قال: أخبرنا محمد بن عمر الأسلمي - يقصد شيخه الواقدي - بسنده عن عروة بن الزبير وبما حدثه عبد الحميد بن جعفر عن أبيه قال: كتب رسول الله عليه السي أهل البحرين أن يقدم عليه عشرون رجلًا منهم، فقدم عليه عشرون رجلًا رأسهم: عبد الله بن عوف الأشج وفيهم الجارود، ومنقذ بن حبان، وهو ابن أخت الأشج وكان قدومهم عام الفتح، فلما وصلوا إلى النبي عَلَي قال له بعض أصحابه: يا رسول الله، هؤلاء وفد عبد القيس، فقال عَلَي مرحبًا بهم، نعم القوم عبدالقيس!».

ثناء النبي ﷺ على عبد القيس وترحيبه بوفدهم ورئيسهم الأشج:

ثم ذكر ابن سعد أن النبي عَلَيْ نظر إلى الأفق صبيحة ليلة قدوم الوفد وقال: «ليأتين ركب من المشركين، لم يكرهوا على الإسلام، قد أنضوا الركاب، وأفنوا الزاد، اللهم اغفر لعبد القيس، هم خير أهل المشرق».

ولما دخلوا على رسول الله عَلَي وسلموا عليه قال لهم: «أيكم عبد الله الأشج»؟ قال الأشج: أنا يا رسول الله -وكان الأشج رجلًا دميمًا - فنظر إليه عَلَي وقال: «إنه لا يُستقى في مسوك الرجال - جمع مسك، وهو الجلد - إنما يحتاج من الرجل إلى أصغريه:

لسانه وقلبه» ثم قال عَلَيْ للأشج: «فيك خصلتان يحبهما الله» وفي رواية «يحبهما الله ورسوله» فقال الأشج: وما هما؟ قال عَلَيْ : «الحلم والأناة» قال الأشج: أشيء حدث؟ أم جبلت عليه؟ قال عَلَيْ : «بل جبلت عليه».

إسلام الجارود وإخلاص يقينه:

وكان في الوفد الجارود وكان نصرانيًا فدعاه رسول الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَي الردة يلام على الإسلام . يدل على ثبات قلبه على الإسلام .

وكان عبد الله عن الأشج معنيًا بمساءلة رسول الله عَلَي عن الفقه والقرآن، ومن ثم فضله رسول الله عَلَي على سائر الوفد في جائزته.

تعليق وتوضيح،

والمتأمل في كلام ابن سعد يرى أن النبي على أعلن عن ابتهاجه وسروره بقدوم وفد عبد القيس بمدحه لهم وترحيبه بهم، وذكر على أن بُشّر بقدومهم عليه بوحي من الله تعالى، فبشر أصحابه بما أخبر به، ثم ذكر لهؤلاء القادمين نعوتًا من الفضائل تميزوا بها عن سائر الوفود، وهي نعوت تدور على محور الإخلاص في إيمانهم وإسلامهم، وعدم إرادة الدنيا والاغترار بحطامها وزخارفها، وأنهم تحملوا في سبيل هذا الإخلاص أشد المشقات والمتاعب، فقد جدوا المسير إلى رسول الله على حتى أهزلوا ركائبهم وأفنوا زادهم، ليقطعوا شاسع المسافات ووعثاء البوادي والجبال والشعاب والأودية

شوقًا إلى رسول الله عَلَي ليسلموا على يديه، ويطالعوا إشراق نور النبوة في وجهه الشريف.

خصائص الرجولية التي امتاز بها الأشج رأس وفد عبد القيس:

ثم خص رسولُ الله عَلِيَّ بأطيب الذكر، وأحمد الثناء رئيسَهم عبد الله بن الأشع. وسماه صاحبَهم ليشعره ويشعرهم على سمع المجتمع المسلم بأن المسلمين كيفما كانوا ما دام الإيمان برسالتهم الخالدة يعمر قلوبهم إخوة متصاحبين، ثم ذكر عَلِي أن ما تميز به هذا الصاحب الحكيم من الفضائل الإنسانية لا يرجع إلى فراهة بدنه، وحسن سمته، وجمال منظره، فهو دميم المنظر، غير سوي المظهر، وإنما كان له هذا الامتياز على سائر القوم بما حباه الله به من أخلاق حميدة ومكارم عقلية ، جبله الله عليها ، وفي طليعة ذلك كله (الحلم والأناة) وإلى هاتين الخصلتين يرجع جماع حكمته ومكارمه. ولعل سيدنا رسول الله ﷺ أراد بهذا الإخبار لفت نظر أصحابه الأكرمين أن يكون نظرهم إلى الرجال في تفاضلهم هو السمو الخلقي والفكري؛ لأن الرجال لا يرادون في الحياة الجادة لضخامة أبدانهم، وطول أجسامهم ليتخذ من جلودهم أسقية وسيعة عظيمة، وإنما يرادون للسان ناطق بالحكمة، وقلب مفعم بالإيمان والرحمة.

وهذه النظرة للرجال من أعظم معالم منهج رسالة الإسلام؛ لأن الرجال يعيشون على الأرض لإقامة موازين العدل بالحكمة

النافذة، والموعظة المؤثرة، والجدل بمنطق الحق، ومجاهدة الباطل العتيد بالسيف وسائر وسائل الحرب المطهرة أو المؤدبة، ولا يكون ذلك إلا بلسان منطيق بالحكمة والموعظة الحسنة والجدل المتناصف، ومن وراء ذلك قلب يمد هذا اللسان بجرأة تحب الموت في سبيل نصرة الحق، وشجاعة لا تتهور، ولكنها قوة أثبت من رسوخ الأطواد، لا تكره الموت ولا ترمى بنفسها بين أحضانه في رعونة المراءاة والتسميع.

تحقيق الخلاف بين ابن سعد وابن حجر في توقيت وفادة عبد القيس:

وقول ابن سعد في روايته: (وكان قدومهم عام الفتح) يفيد أن لهم قدمة واحدة، وأنها كانت سنة ثمان من الهجرة، وهي سنة الفتح، ولكن الحافظ ابن حجر لم يرتض هذا الرأي، وذهب في كلام مدلل بروايات لا تنزل عن مرتبة الصحة أو الحسن، فقال في الفتح: والذي تبين لنا أنه كان لعبد القيس وفادتان:

إحداهما قبل الفتح، ولهذا قالوا للنبي عَلَيه : بيننا وبينك كفار مضر، وكان ذلك قديمًا إمَّا في سنة خمس أو قبلها، وكانت قريتهم في البحرين أول قرية أقيمت فيها الجمعة بعد المدينة، وكان عدد الوفد الأول ثلاثة عشر رجلًا.

وفيها سألوا النبي عَلَيْهُ عن الإِيمان، وعن الأشربة، وكان فيهم الأشج، وقال له النبي عَلَيْهُ: «إن فيك خصلتين يحبهما الله: الحلم والأناة».

ويلاحظ على كلام ابن حجر أنه جزم في صدر كلامه بأن

القدمة الأولى لوفد عبد القيس كانت قبل الفتح دون تردد، ثم قال بعد ذلك: وكان ذلك قديمًا إما في سنة خمس أو قبلها، وقد عرفنا في كلام ابن سعد أن وفادتهم كانت في عام الفتح، والفتح كان في سنة ثمان من الهجرة، وهي فيما يظهر من كلام ابن سعد وفادة واحدة.

وقول الحافظ: وكانت قريتهم أول قرية أقيمت فيها الجمعة بعد المدينة يشعر أن إسلامهم كان قديمًا ؛ لأن الجمعة أقيمت في المدينة في السنة الأولى للهجرة إثر انتهاء بناء المسجد النبوي، كما يؤيد ذلك قولهم للنبي عَلَيْ بيننا وبينك كفار مضر.

وقول ابن حجر: وفيها -أي في هذه القدمة الأولى لوفد عبد القيس التي قال عنها ابن حجر نفسه: إنها كانت قبل الفتح سألوا عن الإيمان وعن الأشربة؛ غير مسلم على إطلاقه؛ لأن قبلية الفتح لم يعين زمنها، فهي لأن تكون قبلية بعيدة، وحينئذ يقال كيف يسألون عن الإيمان، وكانوا قد آمنوا وأقاموا الجمعة في قريتهم (جواثا) قبل أي بلد سوى المدينة المنورة؟ ثم يقال: كيف سألوا عن الأشربة، ولم تحرم محرماتها إلا بعد نزول المائدة وهي من آخر ما نزل من القرآن، بل قال بعض الأئمة من السلف: إنها آخر ما نزل من وحى القرآن؟

ثم ذكر ابن حجر: أنه كان فيهم الأشج في هذه القدمة، وأن النبي عَلَيْ قال له: «إن فيك خصلتين يحبهما الله» وهذا مما لم تختلف فيه الروايات، فهو أحرى أن يكون في القدمة الثانية

لهذا الوفد، وسيأتي ذكر ابن حجر لها. ومضى ابن حجر في كلامه فقال: وروى أبو داود من طريق أم أبان بنت الوازع بن النزارع، عن جدها زارع وكان في وفد عبد القيس، قال فجعلنا نتبادر من رواحلنا فنقبل يد النبي على وانتظر الأشج واسمه المنذر حتى لبس ثوبيه، فأتى النبي على فقال له على : «إن فيك خصلتين يحبهما الله ورسوله: الحلم والأناة» وفي حديث هود بن عبد الله بن سعد العصري أنه سمع جده مزيدة العصري، قال: بينما النبي على يحدث أصحابه، إذ قال لهم: «سيطلع عليكم من هاهنا ركب هم خير أهل المشرق» وهذه الرواية محتملة أنها هي رواية أن النبي على نظر إلى الأفق صبيحة ليلة قدوم وفد عبد القيس فقال لأصحابه ما قدمناه في رواية ابن سعد دخلها الاختصار الموجز.

ثم تقول رواية مزيدة العصري: فقام عمر فتوجه نحوهم، فلقي ثلاثة عشر راكبًا فبشرهم بقول النبي عَلَي في مدحهم، ثم مشى معهم عمر رضي الله عنه حتى أتى النبي عَلَي فرموا بأنفسهم عن ركائبهم فأخذوا يده فقبلوها، وتأخر الأشب في الركائب حتى أناخها، وجمع متاعهم ثم جاء يمشي، فقال النبي عَلَي «إن فيك خصلتين يحبهما الله ورسوله».

الوفادة الثانية كانت في سنة الوفود سنة تسع:

ثانيتهما -أي ثانية الوفادتين اللتين كانتا لوف عبد القيس-كانت في سنة الوفود، وكان عددهم حينئذ أربعين رجلًا، وكان فيهم الجارود بن بشر بن المعلَّى، وكان نصرانيًا، فأسلم فحسن إسلامه. شم قال ابن حجر: ويؤيد التعدد -أي تعدد وفادة عبد القيس على النبي عَلَي قال لهم: «ما لي أرى ألوانكم تغيرت؟» فإن فيه إشعارًا بأنه كان رآهم قبل التغير.

الاختلاف في اسم الأشج وترجيح ابن حجر أنه عبد الله ومناقشة رأيه:

وقد اختلفت أقوال العلماء في اسم الأشج، وأشهرها قول من قال: اسمه المنذر بن عائذ، وسماه النبي عَلَيْ الأشج لأثر كان في وجهه، قال النووي: هذا هو الصحيح المشهور في اسمه الذي قاله ابن عبد البر والأكثرون.

وقد ذكر هذا القسطلاني في المواهب نقلًا عن ابن حجر في الفتح، فقال: وكان عدد الوفد الأول ثلاثة عشر رجلًا، وقيل: أربعة عشر، قال الزرقاني: كما جزم به القرطبي والنووي، وهم المنذر بن عائذ، وهو الأشج، ومنقذ بن حبان، ومزيدة بن مالك، وعمرو بن مرحوم، والحارث بن شعيب، وعبيدة بن همام، والحارث بن جندب، وصحار بن عباس، وعقبة بن جروة، وقيس بن النعمان، والجهم بن قشم، وجويرية العبدي، ورستم العبدي، والزارع بن عامر، قال الزرقاني: انتهى ملخصًا من الفتح. فترجيح ابن حجر بإصراره على تسمية الأشج عبدالله ترجيح لغير المشهور الذي عليه الأكثرون من مترجمي الرجال، وفي طبيعتهم الحافظ الثقة المتقن أبو عمرو بن عبد البر، وَجَزَمَ السهيلي بأنه المنذر بن عائذ، واختار محمد بن سعد في طبقاته السهيلي بأنه المنذر بن عوف، ووراء ذلك أقوال.

وقول النووي: وسماه النبي على الأشج لأثر كان في وجهه مخالف لظاهر حديث الزارع بن عامر أحد رجال الوفد، وهو أعلم بصاحبهم، إذ جاء في حديثه عند البيهقي ما يشعر بأنه كان معروفًا في قومه بلقب الأشج، قال الزارع: فجعلنا نتبادر من رواحلنا نقبل يد رسول الله ورجله، وانتظر المنذر الأشج حتى أتى عَيْبَتَهُ (١) فلبس ثوبيه، وفي حديث عند أحمد: فأخرج الأشج ثوبين أبيضين من ثيابه فلبسهما، ثم جاء يمشي حتى أخذ بيد رسول الله عَلَى فقبلها.

وفي حديث مزيدة بن مالك عند البيهقي، وأبي يعلى والطبراني أن النبي على لما بَشُر أصحابه بقدوم عبد القيس، وقال فيهم: «إنهم خير أهل المشرق» قام عمر -رضي الله عنه فتوجه نحوهم، فلما لقيهم سألهم فقال من القوم؟ قالوا: من بني عبد القيس، قال عمر: فما أقدمكم هذه البلاد ألتجارة؟ قالوا: لا، قال عمر: أما إن النبي عَلَي قد ذكركم آنفا فقال خيرًا، ثم مشي معهم حتى أتى النبي عَلَي فقال عمر للقوم: هذا صاحبكم الذي تريدون، فرموا بأنفسهم عن ركائبهم، فمنهم من مشي إليه، ومنهم من هرول، ومنهم من سعى، حتى أتوا النبي عَلَي فابتدروه، ولم يلبسوا إلا ثياب السفر، فأخذوا يده فقبلوها، وتخلف الأشج وهو أصغر القوم - في الركاب حتى أناخها، وجمع متاع القوم وذلك بعين رسول الله على .

هـذه الأحاديث كلها مشعرة بأن لقب الأشج كان معروفًا

⁽١) (العَيْبَة): مستودع الثياب.

يلقب به المنذر بن عائد، فقول من قال: إن النبي على سماه به لأثر كان في وجهه ينبغي تأويله إذا صح وأظهر ما يقال في تأويله أن سيدنا رسول الله على كان يناديه بلقبه الأشب تمييزًا له بأثر مادي في بدنه بعد أن ميزه بأثر معنوي خلقي في عقله وإشراق روحه، وأن فيه خصلتين يحبهما الله ورسوله، الحلم والأناة، والتميز بالصفات المعنوية الخلقية التي ترجع إلى مكارم الأخلاق من أرفع الشمائل الروحية التي ينبتها صفاء المعدن النفسي، ويتعاهدها الإيمان بما يصونها ويعلي الفضائل الإنسانية قدرها، وهذا مما خص بمعرفته وقدره أهل النهى من خاصة الحكماء والحلماء.

ومن ثم أراد النبي على أن يشهره بهذا اللقب الذي يحمل في طواياه شيئاً يبعده عن مظاهر الجمال المادي والاستواء البدني، ليجمع له الفضل من أطرافه، ويصبح هذا اللقب هو الاسم الذي يعرف به ويغلب عليه ليرد عنه حزازة بعض النفوس التي تغرها المظاهر، ليكون فيه للمجتمع المسلم درس منهجي تربوي، يحيا به هذا المجتمع ما بقي طموحًا إلى مكارم الأخلاق في حياته السلوكية.

بيان سبب وفادة وفد عبد القيس:

ذكرت مؤلفات السيرة النبوية رواية في بيان سبب وفادة وفد عبد القيس على رسول الله على ولكن هذه الرواية لونت بألوان مختلفة في صياغتها، وأسلوبها وسياقها، إيجازاً وإطنابًا، بالنقص والزيادة، استطرادًا لما يتصل بها وإن لم يكن من صميمها.

رواية محمد بن سعد هي أصل الروايات في بيان سبب وفادة عبد القيس:

ولعل أقدم مؤلف ذكرها في إيجاز معبر هو محمد بن سعد في طبقاته، فقد جاء فيها صدر الحديث عن وفادة وفد عبد القيس، قال: أخبرني محمد بن عمر الأسلمي – يقصد شيخه الواقدي – قال: حدثني قدامة بن موسى، عن عبد العزيز بن رمانة، عن عبروة بن الزبير، وقال – أي الواقدي – وحدثني عبد الحميد بن جعفر، عن أبيه، قالا – أي عروة وجعفر –: كتب رسول الله يخفر ألى أهل البحرين أن يَقْدُم عليه عشرون رجلًا منهم، فقدم عليه عشرون رجلًا منهم، فقدم عليه عشرون رجلًا منهم، وفيهم عليه عشرون رجلًا منهم، وفيهم الجارود، ومنقذ بن حبان، وهو ابن أخت الأشج وزوج ابنته، وكان قدومهم عام الفتح، فلما تراءوا لمجلس رسول الله عليه قيل: يا رسول الله، هؤلاء وفد عبد القيس، قال عليه هم عبد القيس، قال عليه هم عبد القيس، قال عليه عبد القيس، قال عبد القيس،

هذه رواية ابن سعد، وهي الرواية المبينة لسبب وفادة وفد عبد القيس على رسول الله على وفيها التصريح بأن النبي على هو الذي كتب لأهل البحرين يستقدم وفد عبد القيس، وفيها أنه عين في كتبه عدد رجال الوفد الذين استقدمهم إليه، وهذا التعيين خفي الحكمة، مستبعد أن يكون قد كان إلا بتأويل أن يكون قد كان إلا بتأويل أن يكون على علم بعقلائهم وأهل الحكمة فيهم، كما يدل على ذلك سؤاله على منقذ بن حبان عن أشراف قومه، رجل، رجل، يسميهم بأسمائهم، مما دعا منقذا إلى الإسلام،

قبل أن يصل إلى قومه ، على ما سيأتي في كلام النووي رحمه الله تعالى .

وكان على يقصد بأهل البحرين الذين كتب إليهم كتابه قبيلة ربيعة، وهي إحدى قبيلتين عظيمتين يرجع إليهما النسب العدناني في الجزيرة العربية، وكانت ربيعة تقطن البحرين وما حولها حتى أطراف العراق ومشارف الشام، وما كان بقربها من مخاليف، وسهول، ووديان، وشعاب وجبال.

وكان يوازيها قبيلة مضر النزارية العدنانية، وكانت تتوطن الحجاز بتهائمه ونجوده وكوره، وقراه وبلاده، وكانت القبيلتان مضرب المثل في كثرة العدد والمنافسة المتنافرة المتغالبة، وإلى مضر تنتمي قريش، جِذْمُ (٢) عبد مناف دوحة رسول الله

ولعله على قصد إلى أن يجمع تحت لواء الإسلام أعظم قبائل العرب، بعد أن وضعت الحرب أوزارها، ليكونوا عدة وقوة مادية وروحية لدعوته، وسندًا قويًا لنشر رسالته رسالة الهدى والخير في آفاق العالمين، بالحجة النيرة والبرهان المضيء، وليردوا وهم في ظلال الوحدة الإيمانية مع مجتمع الإسلام اعتداء المعتدين، ويطهروا مسارهم من عوائق المعوقين بالقوة القاهرة إن لم تنفع الحجة الباهرة.

وعبد القيس التي قدم وفدها عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه التي من كبريات بطون قبيلة ربيعة، وحاملي رايات شرفها قوة وعددًا وشجاعة

⁽٢) الجدم هو الأصل والمنبت للشيء- القاموس المحيط.

وتعقلا، وينتهي نسب عبد القيس بعد أن أفضى إلى جديلة بن أسد بن نزار، وإليهم وقع كتاب رسول الله على بقدومهم عليه، لأن حامل الكتاب منقذ بن حبان كان أحد رجالهم العقلاء المتحلين بأدب الأخلاق وفضائل المعاشرة، ولعله كسب ذلك من مهنته التجارية التي كان يتنقل بها بين البلاد والمجتمعات، فيرى ويسمع، ويأخذ ويعطي، ويختار من الأخلاق ما يقربه إلى القلوب، ويفتح عقله إلى كل جديد من الأحداث والتفكير، وآية ذلك أنه لما مر عليه النبي عَن وهو قاعد نهض إليه، فحياه النبي عَن وسأله عن حاله وعن أشراف قومه، وسماهم بأسمائهم، فوقع الإسلام في قلب منقذ، فأسلم وقرأ من القرآن ما قدر له، وصلى مع رسول الله عني .

وقدم وفد عبد القيس على رسول الله على يرأسهم المنذر بن عائذ، أو عبد الله بن عوف، وهو الملقب بالأشج لأثر شجة كانت في وجهه، ففرح النبي على بقدومهم عليه، فمدحهم وأكرم نزلهم، وضيفهم فأحسن ضيافتهم، وقربهم إليه، وأسمعهم القرآن، وفقههم في الدين، ثم أجازهم فأعظم جوائزهم، وعادوا إلى قومهم دعاة إلى الله وهدايته، فكانوا من خير المسلمين.

هـذا الكتاب الذي ذكره ابن سعد في طبقاته عن شيخه الواقدي في قصة موجزة لبيان سبب وفادة وفد عبد القيس هو الكتاب الذي جاء ذكره في عبارة الكرماني التي نقلها الزرقاني في شرح مواهب القسطلاني.

رواية الكرماني في سبب وفادة عبد القيس مأخوذة عن رواية ابن سعد:

قال: وكان سبب وفادة عبد القيس إلى النبي عَلَيْ أن منقذ بن حبان كان متجره إلى المدينة، فمر به عَلَيْ وهو قاعد فنهض إليه، فقال له رسول الله عَلَيْ «كيف قومك؟» ثم سأله عن أشرافهم، رجل رجل رجل، بأسمائهم، فأسلم منقذ، وتعلم الفاتحة وسورة اقرأ، وكتب عَلَيْ لجماعة عبد القيس كتابًا أرسله مع منقذ، فلما وصل منقذ إلى قومه ومعه كتاب النبي عَلَيْ كتم الكتاب أيامًا – لعله لينظر حال قومه في تقبلهم لما جاءهم به من عند رسول الله وكان منقذ يصلي في بيته وتراه زوجه وهو يتطهر، ويركع ويسجد، فقالت لأبيها المنذر بن عائذ، وهو الأشج: إني أنكرت فعل بعلي منذ قدم من يثرب، إنه يغسل أطرافه، ثم يستقبل الكعبة فيحنى ظهره مرة، ويضع جبينه على الأرض أخرى.

فالتقى الأشب بمنقذ، فتجاريا الحديث، فوقع الإسلام في قلب الأشج، ثم أخذ من منقذ كتاب رسول الله على وذهب به إلى قومه، فقرأه عليهم، فأسلموا، وأجمعوا المسير إلى رسول الله عليهم، وأسلموا، وأجمعوا المسير إلى رسول الله وأهزلوها من شدة ما عنفوا بها، وأفنوا زادهم، وطووا الأرض تحت إرقال ركائبهم تحت إرقال ركائبهم أقطعوا سهولها، واقتحموا جبالها، يبتغون الإسلام بين يديه على استجابة لدعوته لهم في كتابه الذي أرسله إليهم مع أحدهم منقذ بن حبان -رضى الله عنه -.

⁽٣) الإرقال: ضرب من السير. (المجلة)

وكذلك رواية النووي مرجعها إلى رواية محمد بن سعد:

وهذا الكتاب الكريم الذي كان إنسان عين قصة قدوم وفد عبد القيس على النبي على وهو عين الكتاب الذي جاء ذكره مع شرح مسلم للنووي مبينا سبب وفادة وفد عبد القيس على رسول الله على في قصة أشبه بالقصة التي ساقها الكرماني ونقلها عنه الزرقاني، ولعلها هي هي، لا يفصلها عنها فواصل جوهرية في الموضوع، وإنما دخلت عليها زيادات استطرادية لا تخرجها عن مقصودها.

قال النووي وهو يشرح حديث ابن عباس من طريق أبي جمرة: قدم وفد عبد القيس على رسول الله على وكان سبب قدومهم أن منقذ بن حبان أحد بني غنم بن وديعة - بطن من عبد القيس - كان متجره إلى يثرب في الجاهلية، فشخص إلى يثرب بملاحف وتمر من هجر بعد هجرة النبي على فبينا منقذ بن حبان قاعد إذ مر به النبي فنهض منقذ إليه، فقال النبي ألى «أمنقذ بن حبان؟ كيف جميع هيئتك وقومك؟» ثم سأله عن أشرافهم، رجل، رجل، يسميهم بأسمائهم، فأسلم منقذ، وتعلم الفاتحة، واقرأ باسم ربك.

ثـم رحل منقـذ قبل هجر، فكتب النبي عَلَيْ معه إلى جماعة عبـد القيس كتابًا، فذهب وكتمه أيامًا، ثم اطلعت عليه امرأته، وهي بنت المنذر بن عائذ، والمنذر هو الأشـج، سماه رسول الله عنه لأثر كان في وجهه، وكان منقذ -رضي الله عنه- يصلي

ويقرأ، فنكرت امرأته ذلك، فذكرته لأبيها المنذر، فقال: أنكرت بعلي منذ قدم من يثرب، إنه يغسل أطرافه، ويستقبل الجهة – تعني القبلة – فيحني ظهره مرة، ويضع جبينه مرة، ذلك ديدنه منذ قدم.

فتلاقى الأشج ومنقذ، فتجاريا ذلك - أي أمر منقذ في طهارته وصلاته - فوقع الإسلام في قلب الأشج، ثم سار إلى قومه: عصر ومحارب بكتاب رسول الله عليه فقرأه عليهم فوقع الإسلام في قلوبهم، وأجمعوا على السير إلى رسول الله عليه ، وأعدوا لذلك عدتهم، وعلوا ظهور ركائبهم، وساروا حتى إذا دنوا من المدينة قال رسول الله عليه لجلسائه من أصحابه: «أتاكم وفد عبد القيس، خير أهل المشرق، وفيهم الأشج العصري، غير ناكثين ولا مبدلين، ولا مرتابين.

ما جاء في وفد عبد القيس من أحاديث وأحداث:

أحاديث وفادة أشراف عبد القيس على النبي على قادمين من البحرين، على بعد الشقة ومخاطر الطريق، ووعثاء السفر، وقلة الزاد، وافتقاد الزاد، وافتقاد الحملان – أصح ما روي في أحاديث الوفود، سندًا ومتنًا، على اختلاف الروايات في الأسلوب والعبارة، ونسج السياق، وتفاوت في المعاني والحقائق وذكر الأحكام الشرعية والنظم الاجتماعية، لا تكثر حتى تخل بالسياق، ولا تقل حتى تفقد مزية الوحدة في الاتساق وائتلاف الأسلوب وتقارب التعبير واكتمال الأداء للمعاني والحقائق.

وقد خرج أحاديث هذا الوفد المبارك الميمون الشيخان: البخاري ومسلم، وأبو داود الطيالسي، والإمام أحمد، وسائر الأجلة الثقات في مؤلفاتهم، وأخرجها البخاري في جامعه الصحيح في مواضع متعددة، تناهز العشرة، وأخرجها مسلم في موضعين :الإيمان والأشربة، وهي مما أجمع عليها أهل السير النبوية.

اختيارنا روايات أحاديث وفد عبد القيس من الصحيح:

ونحن نسوق من هذه الروايات ما يبلغ المقصد. أخرج البخاري في الجامع الصحيح حديثهم تحت عنوان: باب وفد عبد القيس، بأسانيد مختلفة، تنتهي إلى ابن عباس –رضي الله عنهما – من طريق أبي جمرة قال: حدثني إسحاق، أخبرنا أبو عامر العقدي، حدثنا قرة، عن أبي جمرة، قلت لابن عباس: إن لي جرة ينبذ لي فيها نبيذًا، فأشربه حلوا في جر، إن أكثرتُ منه فجالست القوم، فأطلت الجلوس خشيت أن أفتضح، فقال ابن عباس: قدم وفد عبد القيس على رسول الله على فقال لهم «مرحبا بالقوم غير خزايا ولا الندامي» فقالوا: يا رسول الله، إن بيننا وبينك المشركين من مضر، وإنا لا نصل إليك إلا في أشهر الحرم، حدِّثنا بجُمْل من الأمر (ئ)، إن عملنا به دخلنا الجنة، و ندعو به من وراءنا.

⁽٤) قوله (جُمْل من الأمر) معناه موجز. (المجلة)

قال على «آمركم بأربع، وأنهاكم عن أربع، الإيمان بالله، هل تدرون ما الإيمان بالله؟ شهادة أن لا إله إلا الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وأن تعطوا من المغانم الخمس. وأنهاكم عن أربع، ما انتبذ في الدباء، والنقير، والحنتم، والمزفت» قال ابن كثير: هذا رواه مسلم من حديث قرة بن خالد عن أبي جمرة، وله طرق في الصحيحين عن أبي جمرة، ثم ذكر عن الطيالسي بتحديث شعبة عن أبي جمرة.

وأخرج البخاري أيضًا تحت العنوان المتقدم حديث هذا الوفد بسند ينتهي إلى أبي جمرة ، فقال : حدثني سليمان بن حرب ، حدثنا حماد بن زيد ، عن أبي جمرة ، سمعت ابن عباس يقول : قدم وفد عبد القيس على النبي عَلَي فقالوا : يا رسول الله ، إنا هذا الحي من ربيعة ، وقد حالت بيننا وبينك كفار مضر ، فلسنا نخلص إليك إلا في شهر حرام ، فمرنا بأشياء نأخذ بها ، وندعو إليها من وراءنا ، قال : آمركم بأربع ، وأنهاكم عن أربع ، الإيمان بالله وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وأن تؤدوا لله خمس ما غنمتم . وأنهاكم عن الدباء ، والنقير ، والحنتم ، والمزفت » ويلاحظ أن هذه الرواية لم تذكر الصوم ، مخالفة في ذلك الرواية الأولى .

ثم روى البخاري حديثًا أو جز قصة وفد عبد القيس، وأطال في متعلقاتها فقال رحمه الله: حدثني يحيى بن سليمان، حدثنا ابن وهب، أخبرني عمرو وقال بكر بن مضر، عن عمرو بن الحارث، عن بكير: أن كريبًا مولى ابن عباس حدثه أن ابن عبد الرحمن بن

أزهر ، والمسور بن مخرمة ، أرسلوا إلى عائشة -رضي الله عنها-فقالوا: اقرأ عليها السلام منا جميعًا ، وسلها عن الركعتين بعد العصر فإنا أخبرنا أنك تصليهما ، وقد بلغنا أن النبي عَلَيْ نهى عنهما ، قال ابن عباس: وكنت أضرب مع عمر الناس عنهما .

قال كريب: فدخلت عليها، وبلغتها ما أرسلوني، فقالت: سل أم سلمة ، فأخبرتُهم، فردوني إلى أم سلمة -رضي الله عنها بمثل ما أرسلوني إلى عائشة، فقالت أم سلمة: سمعت رسول الله عنهي ينهي عنهما، وإنه صلى العصر ثم دخل علي وعندي نسوة من بني حرام من الأنصار، فصلاهما، فأرسلت إليه الخادم فقلت: قومي إلى جنبه، فقولي: تقول أم سلمة: يا رسول الله ألم أسمعك تنهى عن هاتين الركعتين؟ فإن أشار بيده، فاستأخري، ففعلت الجارية، فأشار بيده، فاستأخرت عنه، فلما انصرف ففعلت الجارية، فأشار بيده، فاستأخرت عنه، فلما انصرف قال : «يا بنت أبي أمية، سألت عن الركعتين بعد العصر؟ إنه أتاني أناس من عبد القيس بالإسلام من قومهم، فشغلوني عن الركعتين اللتين بعد الظهر، فهما هاتان».

نظرات تأملية فيما اشتمل عليه هذا الحديث من معالم منهجية في التربية السلوكية:

وإنما ذكرنا هذه الرواية، وليس فيها من قصة وفد عبد القيس إلا أنهم جاءوه على الله وسلامه قومهم فشغلوه -صلوات الله وسلامه عليه- عن الركعتين اللتين بعد الظهر، فهما هاتان اللتان رأيتني أصليهما- لما اشتملت عليه من نماذج وحكم منهجية، وأحكام شرعية تربوية عالية، وشمائل خلقية، وحسن التأتي في السؤال

وتلقى الجواب، وشدة الحرص على التعلم والتعليم في مدرسة النبوة وتنز لات الهداية، وأخذ خدم هذا البيت الأكرم بأرفع الأدب النفسي في التخاطب، والسفارة بين الأعلين بالحفاظ على أدب الأسلوب في إيجاز الكلمة المعبرة، وحين تفهم الخدم لما يقال لهن من أدب الخطاب، و ملاحظة جو المخاطبة، و ما عسى أن يكو ن في ظلاله من شغل يمنع من سرعة الإجابة، مع لطف الحركة، ولين الأسلوب، وسماحة اللفظ، وجمال القالب الذي انصبت فيه هذه المعانى السامية ، والحقائق العالية ، مما يجعل من الخادم في أول بيت أسس ليضع من نماذج الحياة المسلمة الفاضلة آية من كتاب الإنسانية الرفيعة التي افتقد المسلمون معالمها في بيوتهم بعد غيبة شمس الهداية المشرقة بنور القرآن الحكيم، وراء سـحائب الحضارات المادية المسعورة التي تتخذ من جنون الغرائز الشهوية سلطاناً يحكمها بأسياط الإذلال والمهانة، وقد كان الخدم يوم كان الإسلام قيما على حياة المسلمين السلوكية أبناء البيوت وبناتها- أخوة رجالها وأخوات نسائها.

ونحن ننبه على ما جاء في هذا الحديث الشريف من حقائق الأدب النبيل عرضًا في قصة لم يكن المقصود منها أن ترسم منهجًا تربويًا سلوكيًا لنوع من الحياة في أشرف بيت لأشرف أسرة على الأرض، يجمع -في لحظة حركات هادئة وكلمات حكيمة معدودة - أشعة شمس الهداية في مشكاة الحقائق الإسلامية، التي تنزلت من سماء التأسي لتكون منار هداية للسالكين من أجيال الإسلام والمسلمين.

النقطة التي بدأ منها خط هذه المعالم التربوية:

وقد بدأت هذه الآداب النفسية العالية من الحبر العليم ترجمان القرآن، ومدرة الإسلام عبد الله بن عباس -رضي الله عنهما- وكان معه فيها رجلان من أقرانه سنًّا، ونبلاً، هما عبد الرحمن بن أزهر ، ومسور بن مخرمة الزهريان ، وثلاثتهم عنوان زهرة شباب أصحاب سيد المرسلين محمد خاتم النبيين عَلِيُّ . وجرى الحديث بينهم في قضايا العلم الإسلامي ومشكلاته، وكذلك كانت مجالس أهل العلم من المؤمنين يومئذ ، ليز دادو ا إيمانًا مع إيمانهم ، وهدى إلى هداهم ، ومعرفة إلى معارفهم، ويعرض حديثهم لقضية من قضايا تعبدات الشريعة ، سمعوا فيها من النبي عَلِيَّةً أو ممن سمع منه عَلِيَّةً من ذوي الأسنان العالية في مشرق الإسلام حكم الشريعة في شأن القضية التي جرى حديثهم فيها، فاعتصموا به ودرجوا عليه، وإذا بهم يبلغهم أن النبي عَلِيَّةً وهو المشرع الذي لا تؤخذ أحكام الشريعة إلا عن طريقه، وكل حكم شرعى أخذ عن غيره فهو رد على من أخذ عنه أو عمل به- عمل على غير ما كان عندهم من علم سمعوه ووقر في قلوبهم، وتكيفت به عقولهم، وجرى عليه تعبدهم، ولكنهم أرادوا أن يكشفوا الغطاء عما عندهم من علم في توافقه على ما بلغهم عن رسول الله عَيْكَ فلعل الحكم الأول نسخ ولم يبلغهم النسخ، أو لعل ما بلغهم عن النبي عَلَي أولًا وآخرًا لم تصل إليهم تفاصيله، وقد يكون في هذه التفاصيل ما يحل عقدة إشكال القضية عندهم، فلم يسعهم السكوت وهم ورثة الدعوة إلى الله، وحاملو لواء نشر الرسالة إلا بعد اليقين، وهو أقرب إليهم من ترداد أنفاسهم.

كانت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - هي الخط الأول في إطار معالم هذه التربية المنهجية في رسالة الإسلام:

وها هي تي عالمة الإسلام، وربيبة الوحي، وخزانة أسرار النبوة، المخصوصة باطلاعها على ما لم يمكن لغيرها أن يطلع عليه من شرائع هذا الدين القيم وهدايته لمكانها من متنزل الوحي عَلَي صاحبة الخصائص الربانية، السيدة الجليلة النبيلة، الصديقة بنت الصديق أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها على قيد خطوات من مجلسهم الشريف المشرف، ليسألوها عما أشكل عليهم، حتى يأتيهم من عندها برد اليقين.

فأرسلوا إليها الأريب الأديب مولى ابن عباس، وقالوا له: اقرأ عليها السلام منا جميعًا لأنهم متساوون في منزلة بنوتهم لها، ومتكافئون في منزلة الأمومة منها، فهي أمهم جميعًا، وأم كل مؤمن منزلة وتشريفًا، والمؤمنون جميعًا أبناؤها تعزيزًا وتكريمًا وتشرفًا وتوقيرًا.

كريب معلم من معالم إنسانية الإسلام في تربية الموالي: وصدع كريب بأمر سيده وصاحبيه، وذهب إلى أم المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- وبلغ ما أرسل به، وكانت عائشة -رضي الله عنها- تعلم أن عند أم المؤمنين أم سلمة ما يؤكد ما

عندها من العلم فيما سئلت عنه، فأرادت أن تجمع إلى علمها علم صاحبتها أم سلمة، وكان النبي على عندها في بيتها يصلي بعد العصر، فقالت لرسول علماء شباب الصحابة -رضي الله عنهم-: سل أم سلمة.

أم سلمة رضي الله عنها كانت في حكمتها وعبقرية تفكيرها هي خديجة الثانية:

رجع كريب إلى مولاه وصاحبيه فبلغهم ما قالت عائشة، فلم يسكتوا، قال كريب: فردوني إلى أم سلمة بمثل ما أرسلوني إلى عائشة، فذهب كريب إلى أم سلمة، وبلغها ما أرسل به، فأجابت بما كان عندها من علم، وكان النبي عَلِيُّ ساعتئذ في بيتها يصلى بعد العصر ، لكنها لم تكن تعلم على وجه اليقين أن ما كان يصليه النبي عَلِي في بيتها هما ركعتي بعدية العصر، أو صلاة أخرى، والفتوى لا تحل إلا بيقين من العلم، وقد أرادت أم سلمة –رضي الله عنها– هذا اليقين ، فقالت– وكريب يسمع : سمعت النبي عَلِي عنهي عنهما- أي عن الركعتين بعد العصر، وأنه صلى العصر ثم دخل عليّ وعندي نسوة من بني حرام من الأنصار، فصلاهما - أي فصلى، فظننت أنه عَلِي يصلي ركعتي بعد العصر اللتين سمعته ينهي عنهما- وأم سلمة -رضي الله عنها- هي خديجة الثانية في حكمتها وعبقرية تفكيرها، وزكانة عقلها- فلم تتسور محراب العلم، ولكنها تلبثت متأنية لتصل إلى اليقين وهو بين يديها ، ورسول الله عَيالة عندها في بيتها، فأرسلت إليها -رضى الله عنها- خادمتها.

خيوط من رفيع الأدب يلتقطها القلم من معلم المنهج في بيت النبوة:

وهنا يقف القلم مذهولًا ليلتقط خيوطًا من رفيع الأدب في بيت النبوة تمثل نموذجًا من المنهج السلوكي فيما ينبغي أن تكون عليه بيوت المسلمين، سادة وخدمًا من رفيع الأدب التربوي لتعرف الحياة منهج التربية المنزلية الذي جاءت به رسالة محمد على حتى يكون ذلك المنهج صورة حية في إطار التربية الإسلامية التي تجعل من البيت المسلم المدرسة الأولى لتخريج أجيال الطفولية المسلمة منذ درجت في البيت بين أحضان هذه التربية، حتى تستقيم قناتها وهي تمشي في ركاب الزمن لتكون واقفة على أبواب الشبوبية الغضة سوية الجسم والعقل والروح، لتصبح نماذج مؤمنة في المجتمع المسلم ساعية متحركة في فجاج الحياة المسلمة.

النبي عَلَيْ يصلي بعد العصر وهو في بيت أم المؤمنين أم سلمة -رضي الله عنها- وهذه الصلاة هي إطار هذه القصة التي رسمت خيوطها في دائرته، وأم المؤمنين أم سلمة -رضي الله عنها- مشغولة بكرائم من نسوة الأنصار من بني حرام كن يستضفنها، وقد أعظم الإسلام حق الضيافة في المؤانسة والملاطفة والإكرام، ومن أحق بأن يكون لذلك أعظم الأسوة من بيت النبوة، ولكن أم المؤمنين أم سلمة إذ جاءها السؤال وهي على حالها مع ضيفاتها رأت أن تسعف السائل بما لا ينقص من

حق ضيفاتها ليرجع إلى من أرسله بالجواب الشافي، فأرسلت إلى النبي عَلَي وهي لا تعلم إن كان قد أكمل صلاته وانصرف منها – الجارية بعد أن أعدتها لهذه الرسالة العظيمة، فأقرأتها كتاب الحياة المنزلية في بيت النبوة آيات الأدب الرفيع في خطاب سيد الوجود الإنساني محمد عَلَي فقالت لها: قومي إلى جنبه فقولي: تقول أم سلمة: يا رسول الله ألم أسمعك تنهى عن هاتين الركعتين؟ فأراك تصليهما؟ فإن أشار بيده فاستأخري، ففعلت الجارية، فأشار بيده فاستأخرت عنه.

درس من الأدب الرفيع تلقنه أم سلمة لجاريتها فتؤديه هذه الجارية أحسن أداء:

وهنا يقف القلم مزهوًا متعجبًا، يستغرقه التأمل أمام هذا الأدب الرفيع وسمو التربية المنزلية التي لم تعرف بما قامت عليه من تلطف وسماحة إلا في بيوت المسلمين على أنضر عهد في تاريخ الإنسانية.

أم المؤمنين أم سلمة -رضي الله عنها- يرسل إليها ثلاثة من أعلياء شباب الصحابة -رضي الله عنهم- فضلاً وعلما، يسألونها في حكم شرعي فردت عائشة -رضي الله عنها- الرأي فيه إليها، فقالت لرسول سائليها: سل أم سلمة لما تعلم بما عندها من العلم في هذه القضية، وكان النبي ساعتئذ في بيت أم سلمة يصلي بعد العصر وعند أم سلمة ضيفاتها من كرائم نسوة الأنصار، وفضليات عقيلات بني حرام، فلم يدعها

أدب الضيافة ومكارم الأخلاق أن تذهب بنفسها إلى النبي عَلَيْكُ لتسأله عما سئلت عنه، فأرسلت إليه عَلَيْكُ الجارية بعد أن علمتها أدب مقامها منه عَلَيْكُ لمخاطبته وإسماعه رسالة سيدتها، فقالت لها: قومي إلى جنبه – أي بقدر ما يسمع كلامها، فلا يتكلف استفهامها، ولا تضطر إلى أن ترفع صوتها حتى يخرج عن سياج أدب الخطاب.

وهذا الأدب الرفيع في مخاطبة النبي عَلَيْ هو الأدب الذي أدب به القرآن الحكيم الأمة كلها في مخاطبته عَلَيْ بقوله عز شأنه:

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَرْفَعُواْ أَصُواتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ ٱلنَّذِيّ وَلَا تَجَهَرُواْ لَهُ مَا اللَّهِ وَاللَّهُمْ وَأَنتُمْ لَا لَهُ مِا اللَّهِ اللَّهُ وَأَنتُمْ لَا لَهُ مِا اللَّهُمْ وَأَنتُمْ لَا يَعْضِ أَن تَحْبَطَ أَعْمَلُكُمْ وَأَنتُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ والحجرات: ٢)

أدب الأسلوب ينبغي أن يتسق مع سمو المعاني:

ثم قالت أم سلمة -رضي الله عنها - للجارية: فقولي: بعد أن تحسني مقامك إلى جنبه ليبلغ الحديث مبلغه: تقول أم سلمة يا رسول الله - وهنا موضع تأمل، ينم عن أرفع صور التأدب والتأديب في لطف أسلوب. فإن أم سلمة لم تقل لجاريتها، تقول أم سلمة لك، لأن هذا الأسلوب لا يخلو عن ذرو من يبوسة الخطاب (°)، ونشفة في مخاطبة المتمازجين المتخالطين في

⁽٥) ذرو من كذا: قليل منه. (المجلة)

الإحساس والشعور، وإنما قالت للجارية ما يرسم لها طريقة إسماع رسول الله على ما تقصد إسماعه إليه، مع مراعاة الأدب في وداعة الروح، وخفض الصوت: تقول أم سلمة، كأنها لا توجه خطابا إليه على بل كأنها لا توجه خطابا إلى أحد، ولكنها تقول ليسمع منها، وهذا تصوير لنموذج من أدب الوحي الذي يتهامس به الملائكة المقربون في بيوت أمهات المؤمنين يتهامس به الملائكة المقربون في بيوت أمهات المؤمنين اللائي شرفهن الله—تعالى—جميعًا، وأعزهن وأعلى شأنهن بمكانهن من رسول الله على فجعل بيوتهن متنزلًا لأرفع نماذج الأدب السلوكي المتحلي به كل من استظل بأسقفها من السادة والخدم، حتى كانت البيوت الكريمة إطارًا تلمع في أكنافه أفضل الفضائل الإنسانية.

ثم قالت أم سلمة -رضي الله عنها - للجارية بعد أن تكون قد قامت بمراسم الأدب في قيامها إلى جانبه على طبقًا لما علمتها من ذلك: فإن أشار بيده إشارة يفهم منها أنه على ما يزال مشغولًا بصلاته فاستأخري، وهنا لمحة تعبيرية تصور يزال مشغولًا بصلاته فاستأخري، وهنا لمحة تعبيرية تصور أرفع منازل الأدب الأسلوبي في خطاب الأعلياء، إذ قطعت عن فعل الأمر في قولها (فاستأخري) صلته بمتعلق ما، وهذا أشبه بما في قول أم سلمة: تقول أم سلمة، فكما لم تقل هناك: تقول لك، لم تقل هنا: فاستأخري عنه، لأن ذلك لو كان قد قيل لكان إشعارًا للجارية بالتزيد في استئخارها والتباعد بموقفها، وهذا غير مقصود.

النبي ﷺ يفصل في قضية سؤال شباب علماء الصحابة:

وانصرف النبي عَلِي من صلاته ، وكان قد سمع ما قالت أم سلمة ، فقال عَيْكَ يخاطب زوجه أم المؤمنين أم سلمة -رضى الله عنها - ويرد على تساؤلها فيما سمعت منه من النهي ، وفيما شهدته من فعله عَلِيُّه وهو يصلي في بيتها بعد العصر ، ليوضح ما سمعت وما شهدت فيما سألت ، معلناً لما يقول حتى تسمعه سماع تفقه وعلم، ويسمعه ضيفاتها الأنصاريات، لأن شرعة الأحكام الشرعية العامة هي العلانية والجهر حتى يبلغ الشاهد الغائب، فرب مبلغ أفقه من سامع-: «يا بنت أبي أمية، سألت عن الركعتين بعد العصر ؟» وهذا القول محتمل في ظاهره لأنه يريد منه عَلِيُّهُ أن سؤالها كان عن الركعتين اللتين صلاهما عَلِيُّهُ في بيتها، لا بوصف كونهما سنة بعدية العصر، ومحتمل لأن يريد ﷺ الركعتين بوصف كونهما هما الركعتين سنة بعد العصر ، اللتين سمعته أم سلمة ينهى عنهما ، وكان ابن عباس يضرب عليهما الناس مع عمر ، وقد أراد عَلَيْ أن يبين أن ما سمعته أم سلمة من النهى عن الركعتين بعد العصر باق على حالمه لم ينسخ ، وأن الركعتين اللتين رأتمه يصليهما في بيتها هما الركعتان اللتان بعد الظهر، فقد شغل بمهم من الإسلام عنهما، حتى صلى العصر و دخل بيته عند أم المؤمنين أم سلمة فصلاهما، فهما اللتان رأته يصليهما، ولم يتعارض نهيه عن صلاة الركعتين بعد العصر وصلاته في بيت أم سلمة ركعتين بعد صلاة العصر، لأن هاتين كانتا بديلًا عنهما في وقتهما بعد الظهر، وكون النفل يقضى أو لا يقضى مبسوط في كتب الفقه واجتهادات أئمة الأمصار من الفقهاء، لكن النبي على عمله ديمة، وإذا عمل من أعمال الخير عملًا كان حريصًا على المحافظة عليه، فلا يتركه ما أمكنه فعله.

حياة شباب أعلام علماء الصحابة كانت تفتيحًا لأبواب الفكر والعلم:

وهكذا كان سؤال الثلاثة الأعلام من شباب الصحابة -رضي الله عنهم- بابًا من أبواب العلم ونشر التشريع الإسلامي من الصحابة عن طريق ابن عباس وصاحبيه الزهريين، ثم عمّ الأمة بالنشر العام، وكان ذلك من بركات وفد عبد القيس.

ولئن كنا أطنبنا في التعليق على هذا الحديث فلأن الموضوع الاستطرادي حقيق بما هو أكثر من ذلك، لأن ما نبهنا عليه من الآداب السلوكية في التربية المنزلية أصل من أصول هذا البحث الذي عقد له هذا الكتاب، لما فيه من لوامع ولوامح منهج رسالة الإسلام وتربيته المنزلية، مع أن الحديث الذي علقنا عليه لم يكن من أمهات أحاديث وفادة وفد عبد القيس، ولكنه من أجمع جوامعها لألوان من التربية الإسلامية، وألوان من نماذج الأحداث التي جاء بها منهج الرسالة الخالدة، لتكون أسوة تتأسى بها الأجيال المتعاقبة من أبناء الإسلام.

قدوم وفد نصاری نجران

لم يكن للديانة النصرانية في أرض العرب قبل بزوغ شمس الهداية الإسلامية حركة إيجابية حيوية باعتبارها ديانة إلهية الأصل، تتسامى بما في جذورها من الأصل السماوي من ميراث تتعالى به على الوثنية العربية المتهاوية في مهاوي أبطل الأباطيل.

ومن ثم لم يكن للنصرانية بهذا الاعتبار ذكر في إطار الحياة العربية سوى ذكر خافت أشبه بهزاهز ذبالة المصباح الذي أو شك زيته على النضوب(٢).

لقد ربضت هذه النصرانية في ركنين قصيين في طرفي الجزيرة العربية، في جنوبها بنجران على حدود اليمن، وفي شمالها على مشارف الشام، وكان كل من الطائفتين النصرانية الشمالية، والنصرانية الجنوبية يخضع لسلطان نصرانية الروم، وقد اعتزلت نصرانية العرب في ركنيها القصيين الحياة واعتزلتها الحياة، وتركتها تدور حول نفسها تطحن برحاها الهواء المزمجر بعواصف العصبية الدينية الخرساء في الجنوب المواء المزمجر بعواصف العصبية المأجورة التي عشعشت لدى نصارى نجران، والعصبية المأجورة التي عشعشت الروماني السياسي الخادع في الشمال، لدى الغساسنة ومن الروماني السياسي الخادع في الشمال، لدى الغساسنة ومن المطلقة لسلطان الرومان السياسي، وكلتا الطائفتين: نصارى

⁽٦) ذبالة المصباح: فتيلته التي تضيء. (المجلة)

الجنوب، ونصارى الشمال كان أصم أبكم عن الحق، لا يعرف هداية يدين بها ويجادل عنها، ولا يبصر نورًا يمشي به في الناس.

خداع الرومان لمتنصرة الشمال:

وجاء الإسلام وهم على حالهم، نصرانية سياسية اتخذها الرومان مصيدة لهؤلاء العرب المتنصرين بعد أن خدعوهم بكثرة العطايا حتى أدخلوهم في نصرانيتهم، ليكونوا دريئة لهم يدفعون بهم موجات الهجوم المندفع من البادية وصحاريها المتناثرة هنا وهناك طلبًا لمنازل العيش ومطالب الحياة، كما يدفعون بهم شر إمارة المناذرة الذين كانوا في تبعيتهم وخضوعهم لسلطان الفرس على غرار الغساسنة في خضوعهم للرومان.

وقد بالغ الرومان في خداع هؤلاء العرب الجوعى، فأسسوا لهم إمارة غسان في الشمال ليكونوا مع سائر عرب الشمال القريبين من روم الشام همزة وصل بكرسي النصرانية الأم في روما، حتى لا يشعر العرب بالأنفة القومية، والنخوة العرقية أن يحكمهم من ليس من جلدتهم، وأغدق الروم على أمراء غسان وزعمائهم فنونًا من الترف ومظاهر الفجور، ورغائب الشهوات القاتلة للمروءة والشموخ، فانخدع أمراء غسان، واتسموا بسمات الملوك، وانخدع بخداعهم من وراءهم من متنصرة القبائل المجاورة لهم.

موقف الروم من نصرانية نجران:

شم مد الروم أذرعتهم إلى جنوب الجزيرة العربية حيث سلطان الفرس يقبض على زمام اليمن بعد زوال حضارتها العربية

التي أقامها الحميريون والسبئيون، فجعلوا من نجران وهي على حدود اليمن منتجعًا لنصرانيتهم، فأغدقوا على أشراف نجران وزعمائها من العرب ألوانًا من المظاهر الفاتنة المغرية التي اتخذها هؤلاء الزعماء وسيلة لتطويع جماهير النجرانيين لهذه التبعية الاستعبادية، بيد أن تبعية نجران لهم لم تكن تبعية سياسية تأخذ مظهر الملك والتأمير، وإنما كانت تبعية عصبية دينية كما جاء صريحًا في كلام أبي الحارث ابن علقمة أحد متقدمي نصارى نجران مع أخيه بشر بن علقمة، وهو يرد عليه ويزجره في مسه لحمي نبوة محمد على ، حينما كبت ناقته، ليفهم صراحة أن محمدًا على عدم متابعته لرسول الله على والإيمان فلما لامه أخوه بشر على عدم متابعته لرسول الله على والإيمان به والتصديق برسالته كشف له عن وجه الحقيقة باعترافه أن محمدًا على محمدًا التي نبي ورسول، وهو المبشر به في كتبهم الذي كانوا ينتظرونه.

كتاب النبي ﷺ إلى ملك غسان وموقضه من دعوة الإسلام:

وبلغتهم دعوة الإسلام ورسالته حين بلغت سادتهم الرومان، كما جاء في حديث هرقل عند البخاري و كتاب النبي على إليه يدعوه إلى الإسلام، ولكن هرقل – وهو القيصر – راوغ وضن بملكه، وهو عليم بالحق وصدق رسول الله على في دعوته، ولكنه لم يقدر له الإيمان، كما كتب على إلى (ملك) غسان – الحارث بن أبي شمر، كما سماه جمهور أرباب السير، أو جبلة

بن الأيهم، كما سماه ابن هشام – يدعوه إلى الإسلام، وأرسل عني بكتابه شجاع بن وهب – رضي الله عنه – وكان الغساني مشغولًا بإعداد الهدايا والتحف ليقدمها إلى سيد القيصر، فأقام شجاع ببابه أيامًا لا يأذن له للدخول عليه، وقد أسلم على يدي شجاع أمري حاجب الغساني، وكان في لهفة من الشوق للقاء رسول الله على أو لكنه كان يخاف الغساني ويرهبه لسطوته وطغيانه.

ولما فرغ الغساني من شغله أذن لرسول رسول الله عَلِيُّ في الدخول فدخل إليه، وسلمه كتاب رسول الله عَلِيَّة ، فلما قرأه رمي به و زمجر ، وطغى و تجبر ، وعلا واستكبر ، وقال: من يسلبني ملكي، وأمر بالجموع أن تحشد له، وأنعل الخيل، وأخذ يتجهز بالسلاح والمؤن والرجال أن محاربة رسول الله عَلِيُّهُ ، وتظاهر بقوته المادية ، ليرهب بتكذبه رسول رسول الله عَلَيْ شجاع بن وهب، ويرهب بتنفجه المتكذب المجتمع المسلم، وقال لشجاع بن وهب: أخبر صاحبك بما ترى، ونسى هذا المأفون أنه ينهض على قدمين مستعارتين، وأنه مقصوص الجناحين، مقلم الأظافر، مسلوب الإرادة لأنه تعبد نفسه وقومه لسيده القيصر، عبودية غلت عقله ويديه، فلا يقوى على التحرك إلا بإذن من سيده القيصر، فكتب إليه يخبره بما كان من كتاب رسول الله عَلِيهُ إليه يدعوه إلى الإسلام، وبما كان منه في حق رسول الله عَلِيَّةُ من التهور والسوء برمي كتابه عَلَيْهُ ، وما كان منه من الأخذ في التجهز بإعداد الحشود للسير لمحاربة رسول الله عَلَيْكُ . فكتب إليه سيده القيصر بما يخزيه، ويرده إلى ذلة العبودية لسلطانه، وينهنهه وينكر عليه حماقته وسوء تفكيره (٧)، ويسترذل تكذباته، وغرور مزاعمه، ويصرفه عن مقصده، بقوله: لا تسر هذا المسير، واله عنه، وطلب إليه أن يوافيه بإيلياء، فخنع (ملك) غسان، وخضع لأمر سيده وتبعثر تنفجه وبأوه، وهوى عنه غروره وتجبره، وتصاغر أمام أمر القيصر وذل، وتبدل انتفاخ أوداجه ضمورا، وتعاليه هونًا، وتشامخه خورًا ورعبًا، ونهوضه انكسارًا مسترخيًا، ويقظته تثاؤبًا منيمًا، واستكباره، ملقًا ومداهنة، وهاهوذا سيده القيصر يرده عن رعونته، فيعود إليه عقله ويستكين ويستسلم، ويهدي إلى رسول الله على مع رسوله مئة مثقال من الذهب.

وعاد شجاع بن وهب إلى رسول الله عَلَيْ ، وأخبره خبر (ملك) غسان ، فقال النبي عَلَيْ : «باد ملكه» ولم تنفعه شفاعة الذهب، بل صدق الله –تعالى – دعوة رسوله عَلَيْ في إخباره بزوال ملكه كما زال ملك كسرى حين عتا واستكبر ، ومزق كتاب رسول الله عَلَيْ الذي دعاه فيه إلى الإسلام ، فمزق الله ملكه.

ضعف وفادة وفد غسان إلى النبي ﷺ؛

ولما استقرت الأمور بعد هذا الموقف من القيصر، ووهت علاقات الغساسنة وسائر القبائل المتنصرة على مشارف الشام بالرومان قدم وفد غسان على رسول الله عَلَي وكانوا ثلاثة نفر، فأسلموا، وقالوا لرسول الله عَلَيْ : إنا لا ندري أيتبعنا قومنا أم لا؟

⁽٧) نهنهت الرجل عن الشيء: كففته عنه. (المجلة)

وهم يحبون بقاء ملكهم وقرب قيصر، فأجازهم رسول الله عَلَيْ بجوائز وانصرفوا إلى قومهم وكتموا إسلامهم، ولم يتبعهم أحد على الإسلام.

غزوة تبوك أفزعت متنصرة العرب وسادتهم الرومان في الشام: ولما توجه النبي عَلَيْ إلى تبوك لغزو الروم، يقود جيشًا عرمرمًا، كثيف الجند عظيم القوة، فزعت منه القبائل المتنصرة فزعًا شديدًا انسيابًا مما دخل على سادتهم الروم من الهلع الذي زلزل أقدامهم، وأرقص الأرض من تحتهم، وشتت شملهم، ولم يلق منهم رسول الله عَلَيْ والذين معه من كتائب الجهاد كيدًا، بل عاد بجيشه موفور العزة بعد أن عقد صلح الجزية مع من جاءه للمصالحة، وكتب لهم كتب الأمن والأمان ما داموا على الحفاظ لعهودهم ومواثيقهم لا يغدرون، ولا يظاهرون عدوًا للمسلمين.

هذه إلمامة استطرادية دعا إليها قصدًا البيان لحال النصرانية في جزيرة العرب، فكان لابد من ذكر ملامح هذه النصرانية في شمال الجزيرة ليتبين حال نصارى نجران الذين عني بهم القرآن الكريم، ووفدوا على النبي على ، وجادلوه في شأن عيسى –عليه السلام – فنزل القرآن الكريم بما حجهم.

موقف ملوك حمير اليهود من نصاري نجران:

نجران بلد قديم متسع الأرجاء من بلدان الجزيرة العربية الجنوبية على حدود اليمن، كانت في الزمن القديم مجموعة كبيرة من القرى تربو على المئة قرية، وهي على سبع مراحل

من مكة ، مسيرة يوم للراكب السريع -سير العهد القديم-وهي من المدينة المنورة أبعد ، وفي إحدى قراها كانت حادثة الأخدود المذكورة في سورة البروج من القرآن الكريم .

وكان اليهود الذي يستوطنون البلاد المجاورة لنجران من اليمن كثرة منظمة في ممالك وأوضاع سياسية واجتماعية ودينية، وكانت فيهم عصبية لدينهم وكراهية شديدة لغيرهم، وفي عهد الأذواء من ملوك اليمن وحكامها غلب الدين اليهودي على هؤلاء فاعتنقوه، وتعصبوا له ضد النصرانية التي كان المتدينون بها مؤمنين إيمانًا حقًا، فاشتدت كراهية لهم، وتفاقم حقدهم عليهم، فأبى عليهم نصارى نجران فاضطهدهم الأذواء، لاسيما ذو نواس الحميري الذي غزا نجران ليرد أهلها من النصارى عن دينهم الحق يومئذ، فاعتصموا بإيمانهم، فصب عليهم ذو نواس العذاب صبًا، وحرقهم أحياء، وأنزل الله فصب عليهم في قصتهم على نبيه محمد عليهم قوله تعالى:

﴿ قُنِلَ أَضَعَبُ ٱلْأُخَدُودِ ﴿ النَّارِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ ﴿ إِذْ هُرْعَلَيْهَا قُعُودٌ ﴿ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿ وَمَا نَقَمُواْ مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ يَفْعَلُونَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴿ وَمَا نَقَمُواْ مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ الْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ ﴾ فَنَنُواْ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ بَتُوبُواْ فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَمُ وَلَهُمْ عَذَابُ ٱلْحَرِيقِ ﴾ فَنَنُواْ ٱلمُؤْمِنِينَ وَٱلمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ بَتُوبُواْ فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَمُ وَلَهُمْ عَذَابُ ٱلْحَرِيقِ ﴾ فَنَنُواْ ٱلمُؤْمِنِينَ وَٱلمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ بَتُوبُواْ فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَمُ وَلَهُمْ عَذَابُ ٱلْحَرِيقِ ﴾ (البروج: ٤ - ١٠)

فلما أدخل اليهود التحريف والتبديل لعقيدة التوحيد، وأدخلوا عليهم عقيدة التثليث وتبعيض الإله الحق -جل شأنه- افتراء على الله -تبارك وتعالى - عما يقول الظالمون علوًا كبيرًا. وقد سجل عليهم القرآن الكريم ذلك الكفر الخبيث في قوله تعالى:

﴿ وَجَعَلُواْ لَهُ, مِنْ عِبَادِهِ عَجُزْءًا ۚ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَكَفُورٌ مُّبِينٌ ﴾ (الزخرف: ١٥)

يعنون بالجزء عيسى -عليه السلام- إذ زعموا أنه ابن الله، متولد منه.

نظر ومناقشة في كلام الزمخشري:

قال الزمخشري في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلُواْ لَهُ, مِنْ عِبَادِهِ ـ

جُزِّءًا ﴾ إنه متصل بقوله: ﴿ وَلَبِن سَأَلْنَهُم ﴾ (الزخرف: ٩)

أي ولئن سألتهم عن خالق السماوات والأرض ليعترفن به، وقد جعلوا له مع ذلك الاعتراف من عباده جزءًا، فوصفوه بصفات المخلوقين، لأن سياق الكلام في أول السورة وإن كان قد جاء مع مشركي العرب، لكنه سيق مساق التوبيخ لهم لأنهم ضاهئوا النصارى في مقولتهم التي شرحها القرآن.

ثم قال الزمخشري: ومعنى من عباده جزءًا أن قالوا: الملائكة بنات الله، فجعلوهم جزءًا له وبعضًا منه، كما يكون الولد بضعة من والده، وجزءًا له بالتولد المادي الذي أدخله عليهم اليهود. وتفسير الزمخشري ذلك بقولهم: إن الملائكة بنات الله فجعلوهم جزءًا له وبعضًا منه لا يخلو من تصور فيما يحتمله الكلام؛ لأنه كما يحتمل صدقه على الملائكة وقول مشركي العرب فيهم: إنهم بنات الله – يحتمل أن يصدق على عيسى

عليه السلام وقول النصارى فيه إنه ابن الله، وولد الله والقول بأن الملائكة بنات الله من مقولة مشركي العرب، والقول بأن عيسى -عليه السلام- ابن الله، وولد الله من مقولة النصارى. استئناس بكلام الرازى:

قال السرازي: في المراد من قوله: ﴿ وَجَعَلُواْ لَهُ مِنْ عِبَادِهِ - جُزَّءًا ﴾ قولان: الأول وهو المشهور، أن المراد أنهم أثبتوا له ولدًا، وتقدير الكلام أن ولد الرجل جزء منه، لأن المعقول من الوالد أن ينفصل عنه جزء من أجزائه ثم يتربى ذلك الجزء ويتولد منه شخص مثل ذلك الأصل، وإذا كان كذلك فولد الرجل جزء منه وبعض منه.

ثم قال الرازي: والحاصل أنهم أثبتوا لله ولدًا.

وهـذا الكلام في تفسير (الجزء) بالولد مشعر بأن مجرى الحديث في إبطال مقولة النصارى ببنوة عيسى -عليه السلام- للله بنوة توالد مادي، وهذا أقبح الكفر، وأرذل مقولات الضلال، وذكر إنكار أن الملائكة بنات الله جاء بعد آية

﴿ وَجَعَلُواْ لَهُ, مِنْ عِبَادِهِ - جُزَّءًا ﴾

كالمقابل له، ويجب حمل هذا على مقولة النصارى ليكون الكلام إبطالًا لمقولتي الفريقين، مقولة النصارى ببنوة عيسى الكلام إبطالًا لمقولتي قوله: ﴿ وَجَعَلُواْ لَهُ مِنْ عِبَادِهِ - جُزْءًا ﴾ ومقولة مشركى العرب في قوله:

﴿ أَمِ ٱتَّخَذَ مِمَّا يَغُلُقُ بَنَاتٍ وَأَصَّفَىٰكُمُ بِٱلۡبَنِينَ ﴾ (الزخرف: ١٦) تفاديًا للتكرار.

كتاب النبي ﷺ إلى أهل نجران

كان نصارى نجران أشد عصبية لنصرانيتهم، وأكثر اعتزالًا للحياة من نصارى غسان والقبائل التي سارت في ركابهم خضوعًا للرومان وتبعية لسلطانهم السياسي.

كتاب النبي ﷺ لأهل نجران كان سبب وفادة وفدهم اليه:

ولما كتب النبي عَلَي إلى الملوك والرؤساء، والأقيال، والأذواء داخل الجزيرة العربية وخارجها من قرب منهم ومن بعد يدعوهم إلى الإسلام، كان النجرانيون فيمن كتب إليهم يدعوهم إلى التصديق برسالته والإيمان بدعوته، وكانت الكتابة إليهم على قدوم وفدهم إليه عَلَي .

قال محمد بن سعد في طبقاته: وكتب رسول الله عَلَيْ إلى أهل نجران، فخرج إليه وفدهم، أربعة عشر رجلًا من أشرافهم وذوي رأيهم، وعند ابن إسحق أن عدد رجال وفدهم كان ستين رجلًا، فيهم العاقب، وهو عبد المسيح رجل من كندة، وأبو الحارث بن علقمة، رجل من ربيعة، وأخوه كرز، وفي رواية الأكثر أن أخاه السمه بشر، وأنه أخوه لأمه، وابن عمه، وهؤ لاء الثلاثة العاقب، وهو أميرهم، وصاحب مشورتهم والذي يصدرون عن أمره، وأبو الحارث أسقفهم وحبرهم وإمامهم، وصاحب مدارستهم، والسيد، وهو صاحب رحلتهم وفي رواية أن السيد هو العاقب. ثم قال ابن سعد: فتقدم كرز أخو أبي الحارث، وهو يقول:

إلىك تخدو قلقًا وضينها

معترضًا في بطنها جنينها مخالفًا دين النصارى دينُها (^)

فقدم على النبي عَلَيْ ، ثم قدم الوفد بعده ، فدخلوا المسجد عليهم ثياب الحبرة ، وأردية مكفوفة بالحرير ، فقاموا يصلون في المسجد نحو المشرق وأراد الناس منعهم ، فقال رسول الله على الدعوهم) تألفًا لهم ، لا إقرارًا لهم على ما هم عليه .

ثم أتوا النبي عَلَي فأعرض عنهم، ولم يكلمهم، فقال لهم عثمان: ذلك من أجل زيكم هذا، فانصرفوا يومهم ذلك، ثم غدوا عليه بزي الرهبان فسلموا عليه فرد عليهم، ودعاهم إلى الإسلام فأبوا، وكثر الكلام والحجاج بينهم وتلا عليهم القرآن، فقال رسول الله علي : (إن أنكرتم ما أقول لكم فهلم أباهلكم) فانصرفوا على ذلك.

فغدا عبد المسيح - وهو العاقب في رواية ابن سعد - ورجلان من ذوي رأيهم على رسول الله على ، فقالوا: قد بدا لنا أن لا نباهلك ، فاحكم علينا بما أحببت نعطك ونصالحك ، فصالحهم على ألفي حلة ، ألف في رجب وألف في صفر ، وأوقية ذهب مع كل حلة من الحلل ، وعلى عارية ثلاثين درعًا وثلاثين رمحًا وثلاثين بعيرًا ، وثلاثين فرسًا إن كان باليمن كيد ، ولنجران وحاشيتهم جوار الله ، وذمة محمد النبي رسول

⁽A) الوضين: بطانة منسوجة من السيور، توضع على ظهر البعير، وحين يقال عن الناقة إنها تغدو قلقًا وضينها يكون ذلك كناية عن سرعتها ونشاطها في السير. (المجلة)

الله على أنفسهم وملتهم وأرضهم وأموالهم وغائبهم وشاهدهم، وبيعهم، لا يغير أسقف عن أسقفيته، ولا راهب عن رهبانيته، ولا واقف عن وقفانيته، وأشهد رسول الله على ذلك شهودًا من أصحابه.

ورجع وفد نجران إلى بلاده بهذه المصالحة التي قادتهم إلى الرضا بمذلتها وهوانها عصبيتُهم العمياء لنصرانيتهم المحرفة الكفور، ولكن أنامل القدر كانت تجري بقلم الغيب لتخط في صحائف الهداية أسماء من أراد الله هدايتهم ودخولهم في ساحة دينه الحق، دين الإسلام، ومن ثم لم يلبث العاقب والسيد إلا يسيرا بين قومهم حتى رجعا إلى النبي عَنِي فأسلما، وأكرمهما عَنِي وأنزلهما دار أبى أيوب الأنصاري.

وأقام أهل نجران على ما كتب لهم رسول الله على في كتاب مصالحته لهم حتى قبضه الله إليه صلوات الله عليه ورحمته ورضوانه و سلامه.

في رياض كتاب رسول الله ﷺ إلى أهل نجران:

هذه الرواية التي ساق فيها ابن سعد قصة وفادة وفد نجران الله على رسول الله على من وما وقع منهم وإليهم من الأحداث فيها جاءت هكذا موجزة إيجازًا مخلًا بكثير من التفاصيل التي أوردها جمهور المؤلفين في السيرة النبوية، وهذه القصة أو هذه القضية كانت أحرى بالبسط المحيط بأحداثها وأسبابها في مباديها ونهاياتها من طبقات ابن سعد وهي من أقدم وأرفع مراجع السيرة، لأن هذه القصة نالت من القرآن العظيم عناية

فائقة، إذ نزلت فيها آيات من سورة آل عمران استغرقت قدرًا عظيمًا منها في حجاج تاريخي، وجدل منطقي، وضعا أخطر قضيـة في الخلـق والتكوين موضعها من الاقتـدار الإلهي، تلك هي قضية خلق عيسى -عليه السلام- بأسلوبها الإعجازي الذي ارتفعت به إلى ذروة الإطلاق الإرادي لله -جل شأنه- كما نالت هذه القضية من رسول الله عَلِي قدرًا من الجهد الفكري الإيماني في محادثة ومحاجة أشراف وذوي رأي نصاري نجران، حتى أسلم من هؤ لاء السادة من أسلم طواعية لقوة الحجاج المعتمد على المنطق القرآني العظيم، كما نالت هذه القضية الخطيرة أرفع المكارم التي عامل بها رسول الله عَلِيَّ أهل نجران، فقد عفا عَلِي عما ألز متهم به قوة الحق في الحجاج الذي دار بينه وبينهم، وعفا عما ألز متهم به المكارم الخلقية إذ طلب منهم النَّصَف في مباهلتهم فكفوا عنها ورهبوها، وطلبوا المصالحة على حكمه فيهم، فكان عَلِي وفيقًا بهم أشد الرفق، ولم يطلب منهم ما يئودهم، وكتب لهم أمانًا في ملتهم وأنفسهم وأموالهم، وكل ما يهمهم أمره.

ابن سعد طوى في إيجاز روايته نماذج من معالم منهج الرسالة:

وكثيرًا من هذه الحقائق أوردها الثقات في رواياتهم، وفي طليعة هؤلاء الثقات صاحبا الصحيحين على اختصارهما الشديد في ذكر الأحداث، وهي حقائق تذكر أمورًا من معالم منهج رسالة الإسلام تعتبر نماذج في إطار التربية الإسلامية،

ومجابهة الأفكار التي تتعلق بالعقيدة وعدم التهرب منها، فهي دعائم لنشر الدعوة وتبليغ الرسالة، توجب على القائمين بها من الدعاة تعمق الدراسة والبحث في كل ما يحيط العقيدة بقوة العقل، ومعرفة ظواهر الخلق والتكوين، ومعرفة أساليب الحجاج المنطقي والجدل العقلي القائم على أحسن طرق الاستهداء إلى الحق.

روى البخاري من حديث حذيفة قال: حدثنا عباس بن الحسين، حدثنا يحيى بن آدم، عن إسرائيل، عن أبي إسحاق، عن صلة بن زفر، عن حذيفة قال: جاء العاقب والسيد صاحبا نجران إلى رسول الله على يريدان أن يلاعناه - لم يجيئا إليه على للملاعنة، وإنما جاءا في رياسة وفد قومهما استجابة لكتابه الندي كتبه إليهم يدعوهم إلى الإسلام - فلم يقع لهم التوفيق بعد طول الكلام والحجاج، فعرض عليهم -صلوات الله عليه المباهلة قيامًا بأمر الله -تعالى - له في قوله تعالى:

﴿ فَمَنْ حَاجَكَ فِيهِ ﴾ أي في خلق عيسى -عليه السلام - ﴿ مِنْ الْمِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمُ وَشِياءَنَا وَشِياءَكُمُ وَشِياءَكُمُ وَشِياءَكُمُ وَشِياءَكُمُ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمُ ثُمَّ نَبْتَهِلُ فَنَجْعَلُ لَعَنْتَ الله عَلَى الْحَيْدِينِ ﴾ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمُ ثُمَّ نَبْتَهِلُ فَنَجْعَلُ لَعَنْتَ الله عَلَى الْحَيْدِينِ ﴾ وهذا نص صريح في أن طلب المباهلة لم تكن في إرادتهم التي جاءوا بها إلى النبي عَلَيْهُ ، وإنما كان طلب المباهلة بأمر من الله - تعالى - لرسوله عَلَيْهُ بعد أن قامت الحجة عليهم ولزمهم مقتضاها في خلق وتكوين عيسى - عليه السلام - وأنه في هذا الخلق والتكوين كمثل آدم الذي خلق من التراب بغير أم ولا هذا الخلق والتكوين كمثل آدم الذي خلق من التراب بغير أم ولا

أب، وهم مقرون بخلق آدم على هذه الصورة الإعجازية التي ليس لها مرجع إلا اقتدار الله -تعالى-، ومطلق مشيئته وتصرفه في ملكه كما يشاء ويختار، ثم قال البخاري وهو يسوق تتمة حديث حذيفة: قال أحدهما لصاحبه: لا تفعل، فوالله لئن كان نبيًا فلاعناه لا نفلح نحن ولا عقبنا من بعدنا، قالا: إنا نعطيك ما سألتنا، وابعث معنا أمينًا، لا تبعث معنا إلا رجلًا أمينًا، فقال يَقِيّ : (لأبعثن معكم رجلًا أمينًا كل تبعث معنا إلا رجلًا أمينًا، فقال يَقِيّ : (لأبعثن معكم رجلًا أمينًا حق أمين)، فاستشرف لها أصحاب رسول الله على فقال: (قم يا أبا عبيدة بن الجراح)، فلما قام أبو عبيدة قال رسول الله على : (هذا أمين هذه الأمة).

رواية البيهقي أوسع الروايات وأوفاها بأحداث القصة:

وقد أورد الحافظ أبو بكر البيهقي في دلائل النبوة قصة وفد نجران وافية بأسباب قدوم هذا الوفد على رسول الله على مفصلة للأحداث في سياق متسق الأسلوب والأداء، ونحن نسوق رواية هذا الإمام الحافظ لما جمعته من معالم منهج الرسالة في أحداثها وآثارها، وقد ندخل عليها ما نجده عند غير البيهقي مما يتصل بها في حقائق وقائعها، وقد اعتمد على هذه الرواية ابن كثير في تاريخه البداية والنهاية.

قال البيهقي: أنبأنا أبو عبد الله الحافظ، وأبو سعيد محمد بن موسى بن الفضل، قالا: حدثنا أبو العباس، محمد بن يعقوب، حدثنا أحمد بن عبد الجبار، حدثنا يونس بن بكير، عن سلمة بن يسوع، عن أبيه، عن جده – قال يونس وكان نصرانيًا فأسلم – إن رسول الله علي كتب إلى نجران قبل أن ينزل طس سليمان – أي سورة النمل.

نصكتاب رسول الله إلى أهل نجران في رواية البيهقي:

(باسم إله إبراهيم، وإسحق، ويعقوب، من محمد رسول الله إلى أسقف نجران: سلم أنتم، فإني أحمد إليكم إله إبراهيم وإسحق ويعقوب، أما بعد: فإني أدعوكم إلى عبادة الله من عبادة الله من ولاية العباد، وأدعوكم إلى ولاية الله من ولاية العباد، فإن أبيتم فالجزية، وإن أبيتم آذنتكم بحرب، والسلام).

حكمة افتتاح الكتاب إلى أهل نجران بصورة هذه التسمية والتحميد:

وإنما بدأ رسول الله عَلَى كتابه بهذه البداية في قوله: «باسم إله إبراهيم وإسحق ويعقوب» ثم جرى عليها في التحميد تألفًا لهؤلاء القوم الذين كانوا يدينون بالنصرانية في عصبية متشددة، وكانوا يعظمون إبراهيم خليل الله وولده إسحق، وحفيده يعقوب عليهم السلام، وإظهارًا لخصيصة رسالته على الإيمان بجميع الرسل وتعظيمهم، ولأن التسمية في الرسائل والكتب لم تنزل إلا بعد نزول سورة النمل وقصة سليمان –عليه السلام – مع ملكة سبأ، إلا كتب إليها بها في صدر كتابه إليها يدعوها إلى الإسلام، ولهذا جاء في هذا الحديث أن كَتْبَه عَلَى لاهل نجران كان قبل أن ينزل طس سليمان، وكان عَلَى قبل ذلك يكتب في كتبه ورسائله كتابه طس سليمان، وكان عَلَى قبل ذلك يكتب في كتبه ورسائله كتابه (باسمك اللهم) كما تدل عليه محاورة قصة معاهدة الحديبية.

فزع أسقف نجران حين قرأ كتاب رسول الله على:

فلما أتى الأسقف كتاب رسول الله عَلَيْ فقرأه فظع به، وذعر ذعرًا شديدًا، وبعث إلى رجل من أهل نجران يقال له شرحبيل

بن و داعة ، و كان من همذان - ولم يكن أحد يدعى إذا نزلت معضلة قبله، لا الأيهم - كذا ضبطه الزرقاني بالخط والحروف - أي بالياء آخر الحروف الهجائية - ولا السيد، ولا العاقب، فدفع الأسقف كتاب رسول الله عَلِيه إلى شرحبيل فقرأه، فقال الأسقف: يا أبا مريم، ما رأيك؟ فقال شرحبيل: قد علمت ما وعد الله إبراهيم في ذرية إسماعيل من النبوة ، فما يؤمنك أن يكون هذا هو ذاك الرجل؟ ليس لي في النبوة رأي، ولو كان أمر من أمور الدنيا لأشرت عليك فيه برأى، وجهدت لك، فقال له الأسقف: تنح فاجلس، فتنحى شرحبيل فجلس ناحيته، فبعث الأسقف إلى رجل من أهل نجران، يقال له: عبد الله بن شرحبيل وهـو مـن ذي أصبح، من حمير - فأقرأه الكتاب، وسـأله عن الرأي، فقال له مثل قول شرحبيل، فقال له الأسقف: تنح فاجلس فتنحي، فجلس ناحيته، وبعث الأسقف إلى رجل من أهل نجران يقال له جبار بن فيض، من بني الحارث بن كعب، أحــ بني الحماس، فاقرأه الكتاب، وسـاله عن الرأي فيه، فقال له مثل قول شرحبيل وعبد الله، فأمره الأسقف فتنحى فجلس ناحيته.

فلما اجتمع الرأي منهم على تلك المقالة جميعًا أمر الأسقف بالناقوس فضرب به، ورفعت النيران والمُسوح في الصوامع، وكذلك كانوا يفعلون إذا فزعوا بالنهار، وإذا كان فزعهم ليلًا ضربوا بالناقوس ورفعت النيران في الصوامع – في العبارة قلق لما فيها من التكرار – فاجتمع حين ضرب بالناقوس ورفعت

النيران والمسوح أهل الوادي أعلاه وأسفله، وطول الوادي مسيرة يوم للراكب السريع، وفيه ثلاث وسبعون قرية، ومئة ألف مقاتل، فقرأ الأسقف عليهم كتاب رسول الله على وسألهم عن الرأي فيه، فاجتمع رأي أهل الرأي منهم على أن يبعثوا شرحبيل بن وداعة الهمداني، وعبد الله بن شرحبيل الأصبحي، وجبار بن فيض الحارثي، فيأتوهم بخبر رسول الله على المحارثي، فيأتوهم بخبر رسول الله المحارثي،

أسماء وأحداث لم تذكر في غير رواية البيهقي ومن تابعه من الرواة:

وواضح أن سياق البيهقي في ذكر شرحبيل بن وداعة وصاحبيه، وما ذكر في هذا السياق من الأحداث – وهو قدر كبير اشتمل على أمور مهمة لم يذكر في غير دلائل البيهقي فيما نعلم – ومن هنا تظهر القصة في سياق البيهقي وكأنها قصة أخرى غير التي ذكرها ابن سعد في طبقاته، ورواها البخاري في جامعه، لكنا لم نجد أحدًا من الرواة لأحداث السيرة النبوية تنبه إلى ذلك فنبه عليه، ليكون مجالًا للنظر.

وإلا فأين العاقب، والسيد، وأبو الحارث الذين وصفوا في سياق غير البيهقي بأنهم أشرف أشرافهم وأئمتهم، وأصحاب الرأي فيهم الذين لا يصدرون إلا عن رأيهم، والذين قالت فيهم رواية البخاري عن حذيفة أن اثنين منهما: العاقب والسيد جاءا يلاعنان رسول الله على أنهم نكصا ورجعا راضيين بالدنية في المصالحة، وعادا مع الوفد إلى قومهما، ولم يلبثا إلا قليلا حتى أسلما وقدما على رسول الله على مسلمين، وأقاما عنده

بالمدينة، وأنزلهما دار أبي أيوب الأنصاري، وبقيا على ذلك حتى قبض رسول الله عَلَي ، فتولاهما بعده الصديق أبو بكر بالإكرام وحسن الرعاية.

إعراض النبي ﷺ عن الوفد لزخرفة زيهم:

قال البيهقي: فانطلق الوفد حتى إذا كانوا بالمدينة وضعوا ثياب السفر عنهم، ولبسوا حللا يجرونها من حبرة وخواتيم يرد عليهم السلام، وتصدوا لكلامه نهارًا طويلًا فلم يكلمهم، وعليهم تلك الحلل وخواتيم الذهب، فانطلقوا يتبعون عثمان بن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف -رضي الله عنهما- وكانوا يعرفونهما فوجدوهما في ناس من المهاجرين والأنصار في مجلس، فقالوا: يا عثمان ويا عبد الرحمن إن نبيكم كتب إلينا بكتاب فأقبلنا مجيبين له، فأتيناه فسلمنا عليه، فلم يرد سلامنا، وتصدينا لكلامه نهارًا طويلًا فأعيانا أن يكلمنا، فما الرأي منكما؟ أترون أن نرجع؟ فقال عثمان وعبد الرحمن لعلى بن أبي طالب -رضي الله عنه- وهو في القوم: ما تبري يا أبا الحسن في هؤلاء القوم، فقال على لعثمان وعبد الرحمن: أرى أن يضعوا حللهم هذه وخواتيمهم، ويلبسوا ثياب سفرهم ثم يعو دوا إليه ، ففعلوا ، فسلموا فرد سلامهم ، ثم قال عَلَيُّ : (والذي بعثني بالحق لقد أتوني المرة الأولى وإن إبليس لمعهم).

ثم ساءلهم النبي عَلَي وساءلوه، فلم تزل به وبهم المساءلة حتى قالوا: ما تقول في عيسى، فإنا نرجع إلى قومنا، ونحن

نصارى، ليسرنا إن كنت نبيًا أن نسمع ما تقول فيه ؟ فقال رسول الله عَلَيْه : (ما عندي فيه شيء يومي هذا، فأقيموا حتى أخبر كم بما يقول الله في عيسى) فأصبح الغد وقد أنزل الله -عز وجل- هذه الآية:

﴿ إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِندَ ٱللَّهِ كَمَثُلِ ءَادَمَ ۚ خَلَقَكُهُ مِن ثُرَابٍ ثُمُّ قَالَ لَهُ كُن فَيكُونُ ﴿ الْحَقُّ مِن زَّيِكَ فَلَا تَكُنُ مِّنَ ٱلْمُمْتَرِينَ ﴿ فَمَنْ حَاجَكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْمِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَآءَنَا وَأَبْنَآءَكُمْ وَشِيَآءَنَا وَشِيَآءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمُ ثُمَّ نَبْتَهِلُ فَنَجْعَل لَعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَندِيدِينَ

(آل عمران: ٥٩ - ٢١)

شبهة النصارى وإبطال القرآن لها بآية واحدة من أقصر آياته:

وفي حديث ابن عباس عند ابن أبي حاتم أنهم قالوا لرسول الله عَلَيْ : (من هو) قالوا: الله عَلَيْ : (من هو) قالوا: عيسى تزعم أنه عبد الله، فقال عَلَيْ : (أجل) قالوا: فهل رأيت مثل عيسى ؟ أو أنبئت به ؟ ثم خرجوا من عنده، فجاءه جبريل، فقال له: قل لهم إذا أتوك:

﴿ إِنَّ مَثَلَعِيسَىٰ عِندَ ٱللَّهِ كَمَثَلِ ءَادَمَ ۚ خَلَقَ هُ مِن تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ وَكُن فَيكُونُ اللَّهُ وَكُن فَيكُونُ اللَّهُ وَكُن فَيكُونُ الْحَقُّ مِن رَّيِكَ فَلَا تَكُن مِّنَ ٱلْمُمْتَزِينَ ﴾

(آل عمران: ٥٩ ، ٦٠)

هذه المساءلة التي دارت في الحوار بينهم وبين رسول الله عني بها القرآن العظيم،

فذكرها في سورة آل عمران، ولكنها لم تذكر في الروايات الأخرى عند ابن سعد ومن تابعه ولا في الصحيحين، وهذا كثير في مسلك الذين ألفوا في أحداث السيرة النبوية.

فلما أصبح رسول الله على الغد بعدما أخبرهم الخبر أقبل مشتملًا على الحسن والحسين في خميل له، وفاطمة تمشي عند ظهره للملاعنة وقال لابنيه وأمهما الزهراء: (وإذا دعوت فأمنوا).

شهادة أسقف نجران:

فقال أسقفهم عندما رآهم: إني لأرى وجوهًا لو سألوا الله أن يزيل جبلًا من جباله لأزاله، ثم قال لأصحابه من رجال الوفد: فلا تباهلوا فتهلكوا، ولا يبقى على وجه الأرض نصراني إلى يوم القيامة، والله لقد عرفتم نبوته، ولقد جاء بالفصل في أمر صاحبكم – أي عيسى عليه السلام – فوالله ما باهل قوم نبيًا إلا هلكوا، فإن أبيتم إلا دينكم فوادعوا الرجل وانصرفوا، فقال الله على : يا أبا القاسم لا نلاعنك، فقال لهم على الفرا، وغليكم ما عليهم) فأبوا، فقال لهم على المسلموا يكن لكم ما للمسلمين، وعليكم ما عليهم) فأبوا، فقال لهم على العرب العر

وفي رواية البيهقي أن شرحبيل بن وداعة قال لصاحبيه: عبد الله بن شرحبيل الأصبحي، وجبار بن فيض الحارثي: قد علمتما أن الوادي إذا اجتمع أعلاه وأسفله لم يردوا ولم يصدروا إلا عن رأيي،

وإني والله أرى أمرًا ثقيلًا، والله لئن كان هذا الرجل ملكا متقويًا فكنا أول العرب نطعن في عيبته، ونرد عليه أمره، لا يذهب لنا من صدره ولا من صدور أصحابه حتى يصيبونا بجائحة، وإنا أدنى العرب منهم جوارًا، ولئن كان هذا الرجل نبيًا مرسلًا فلاعناه فلا يبقى على وجه الأرض منا شعر ولا ظفر إلا هلك.

رفق رسول الله ﷺ بأهل نجران بعد أن فوضوا إليه الحكم في مصالحتهم:

فقال لـه صاحباه: فما الرأي يا أبا مريم؟ فقال شـر حبيل: رأيي أن أحكمه فإني أرى رجلًا لا يحكم شططًا أبدًا، فقال له صاحباه: أنت وذاك، فتلقى شرحبيل رسول الله عَلِيَّة ، فقال له: إنى رأيت خيرًا من ملاعنتك، فقال عَلِيَّ : «وما هو؟» فقال شرحبيل: حكمك اليوم إلى الليل، وليلتك إلى الصباح، فما حكمت فينا فهو جائز، فقال رسول الله عَلِيَّة : «لعل وراءك أحدًا يثرِّب عليك » فقال شرحبيل: سل صاحبى، فقالا: ما يرد الوادي ولا يصدر إلا عن رأي شرحبيل، فرجع رسول الله عَلِي فلم يلاعنهم، حتى إذا كانوا الغد أتوه، فكتب لهم مترفقًا بهم كتاب مصالحتهم، وقد قدمنا نصه، وجاء في ديباجته قول رسول الله عَلِي : (بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما كتب محمد النبي الأمي رسول الله لنجران أن كان عليهم حكمه في كل ثمرة، وكل صفراء وبيضاء، ورقيق فأفضل عليهم، وترك ذلك كله على ألفي حلة، في كل رجب ألف حلة، وفي كل صفر ألف حلة).

حوار بين أسقف نجران وأخيه بشر الذي أسرع إلى الإسلام:

فلما قبضوا كتابهم انصرفوا إلى نجران، ومع الأسقف أخ له من أمه، وهو ابن عمه من النسب، قال بشر بن معاوية سماه ابن سعد ومن تبعه (كرز بن علقمة) فجعله أخًا نسيبًا للأسقف، وكناه أبا علقمة - فدفع الوفد كتاب رسول الله على الأسقف، فبينما هو يقرأ وأبو علقمة معه وهما يسيران إذ كبَتْ ببشر ناقته ، فتعس بشر، غير أنه لا يكني عن رسول الله على ، فقال له الأسقف عند ذلك: قد والله تعست نبيًا مرسلا، فقال له بشر: لا جرم لا أحل عنها عقدًا حتى آتي رسول الله على فضرب بشر وجه ناقته نحو المدينة، وثنى الأسقف ناقته عليه فقال له: افهم عني، إنما قلت هذا ليبلغ عني العرب مخافة أن يروا أنا أخذنا حقه - أي قبلنا دعوته - أو رضينا بصوته، أو نخعنا له له خاراً الرجل بما لم تنخع به العرب، ونحن أعزهم، وأجمعهم دارًا.

فقال له بِشْرٌ: لا ، والله لا أقبل ما خرج من رأسك أبدًا ، فضرب بشر ناقته وهو مول الأسقف ظهره يرتجز فيقول:

إلىك تخدو قلقًا وضينها

معترضًا في بطنها جنينها مخالفًا دين النصارى دينُها (٩)

حتى أتى رسول الله عَيْكَ ، وبقى معه حتى قتل بعد ذلك

⁽٩) سبق التوضيح في صفحة ٤١.

وقصة هذا الرجز، وما ذكر في سببه مما وقع بين الأسقف وأخيه بشر، وإقرار الأسقف بنبوة رسول الله على وتصديقه برسالته، ووقوعه في قلب أخيه بشر، وتوجهه إلى رسول الله على أو إسلامه بين يديه، وبقائه عنده حتى قتل بعد ذلك من مواضع القلق والتشويش، وتفكك الأسلوب في سياق محمد بن سعد، بيد أنها في هذه الرواية سوية السياق، منتظمة الأسلوب، متسقة الصياغة، مستقيمة الأداء.

قصة الراهب ابن أبي شمر الزبيدي وغلبة الأقدار الإلهية عليه:

ودخل الوفد إلى نجران، فأتى الراهب ابن أبي شمر الزبيدي، وهو في رأس صومعته، فقالوا له: إن نبيًا بعث بتهامة، وذكروا له ما كان من وفد نجران إلى رسول الله على ، وأنه على عرض عليهم الملاعنة، فأبوا، وأن بشر بن معاوية دفع إليه فأسلم.

فقال الراهب: أنزلوني وإلا ألقيت نفسي من هذه الصومعة، فأنزلوه وتجهز ليلحق برسول الله عَلَيْ ، وأخذ معه هدية، وذهب إلى رسول الله عَلَيْ ، منها هذا البرد الذي يلبسه الخلفاء وقعبًا وعصًا، وأقام مدة عند رسول الله عَلَيْ ، يسمع الوحي ثم رجع إلى قومه، ولم يقدر له الإسلام، ووعد أنه سيعود، فغلب على أمره ولم يعد حتى توفي رسول الله عَلَيْ .

وفي بعض الروايات أن الأسقف أبا الحارث، ومعه السيد والعاقب، أتوا رسول الله عَلَيْ في وجوه من أشراف قومهم، فأقاموا عنده عَلَيْ يسمعون ما ينزله الله عليه من الوحي، ثم عادوا إلى

بلدهم، وكتب لهم رسول الله عَلَيْ كتابًا فيه جوار لهم ومصالحة وتأمين على ما كان لهم من وظائف في ملتهم، وهو فيما ذكر فيه مخالف لنص كتاب المصالحة السابق، ونصه: «بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد النبي للأسقف أبي الحارث، وأساقفة نجران وكهنتهم ورهبانهم، وكل ما تحت أيديهم من قليل وكثير، جوار الله ورسوله، لا يُغير أسقف من أسقفيته، ولا راهب من رهبانيته، ولا كاهن من كهانته، ولا يغير حق من حقوقهم لا سلطانهم، ولا ما كانوا عليه من ذلك، جوار الله ورسوله أبدًا ما أصلحوا ونصحوا عليهم غير مبتلين بظلم ولا ظالمين».

وعند ابن إسحاق أن وفد نجران كانوا ستين راكبًا، يرجع أمرهم إلى أربعة عشر منهم، ثم سرد أسماء هؤلاء الرؤساء وذكر فيهم العاقب، واسمه عبد المسيح، والسيد، واسمه الأيهم، وفي هذه التسمية مخالفة لما ذكره جمهور مؤلفي السيرة النبوية، ثم ذكر ابن إسحق أبا الحارث بن علقمة، وهؤلاء الثلاثة هم الذين يئول إليهم أمر الوفد، فالعاقب كان أميرهم، وذا رأيهم، وصاحب مشورتهم والذي لا يصدرون إلا عن رأيه، والسيد، وكان ثمالهم وصاحب رحلهم (۱۰)، وأبوحارثة بن علقمة، وكان أسقفهم وخيرهم، وهو رجل من العرب من بكر بن وائل، ولكن دخل في دين النصرانية، فعظمته الروم وشرفوه، وبنوا له الكنائس، ومولوه وأخدموه لما يعرفون من صلابته في دينهم.

⁽١٠) يقولون (فلان ثمال قومه) أي غياث لهم عند الشدائد. (المجلة)

وكان أبوحارثة يعرف أمر رسول الله على ، ولكن صده الشرف والجاه عن اتباع الحق ، وفي رواية يونس بن بكير عن شيخه ابن إسحاق أن أبا حارثة كان أسقفهم ، وصاحب مدارستهم ، وكانوا قد شرفوه فيهم ، ومولوه ، وأكرموه ، وبسطوا له الكرامات ، وبنوا له الكنائس ، لما بلغهم عنه من علمه ، واجتهاده في دينهم .

ثم قالت هذه الرواية: ولما توجه الوفد من نجران جلس أبوحارثة على بغلة له، وإلى جنبه أخ يقال له كُرز بن علقمة يسايره، إذ عشرت بغلة أبي حارثة، فقال كرز: تعس الأبعد يريد رسول الله على حفال أبوحارثة: بل أنت تعست، فقال كرز: ولم يا أخى؟ فقال: والله إنه للنبى الذي كنا ننتظره.

فقال له كرز: وما يمنعك وأنت تعلم هذا؟ فقال أبوحارثة: ما صنع بنا هؤلاء القوم، شرفونا، ومولونا، وأخدمونا، وقد أبوا إلا خلافه، ولو فعلت نزعوا منا كل ما ترى، فأضمر عليها منه أخوه كرزحتى أسلم بعد ذلك.

وفي رواية يونس بن بُكير هذه مخالفات للروايات التي جاء بها رواتها عن غير محمد بن إسحاق شيخ يونس بن بكير ، وقد نبهنا على نحو هذا من المخالفات فلا حاجة لإعادتها .

تأمل وتنبيه على هامش روايات قصة وفد نجران:

الندي ينظر في روايات قصة وفند نجران، وما جاء في هنده الروايات المتكاثرة من أحداث وأحاديث ومساءلات ومحاورات، وأسماء وأوصاف وشخصيات، وأسباب ومسببات، وعوامل ومراجعات، ومواقف وآراء مختلفة ـ نظر تأمل فاحص لا

يستطيع أن يباعد بين خطرات تذهب وتجيء إلى ذهنه وأفكاره، وبين ما يراوده من هزاهز فكرية أشبه ما تكون بالشك في وحدة القصة التي تذكرها هذه الروايات مختلفة الأسباب، والأحداث التي يزعم كل راو أنها هي وقائع القصة مع ما بينها من اختلاف عريض مضطرب في أسماء الأشخاص ونصوص الكتب التي يقولون إن النبي عن أمر بكتابتها لأهل نجران، أمانا ومصالحة لهم على الشروط التي يذكرها الرواة مختلفة الأوضاع والنتائج. ولو قال قائل بعد استيعابه لما يمكن له من المراجع والمصادر التي عنيت بهذه القصة في رواياتها المختلفة أن سياق هذه القصة في أساليب الروايات المتعددة المختلفة يوحي بأنها قصص متعددة، لكل قصة أحداثها ووقائعها وأسبابها وأشخاصها، لما ثرّب عليه أحد بوجه من الحق القاطع وأسبابها وأشخاصها، لما ثرّب عليه أحد بوجه من الحق القاطع الذي لا يرد (١٠)، ولكنا لم نجد من قال بالتعدد.

وهذا الاهتزاز الفكري المتردد بين خطرات الفكر والظن الذي لم يبلغ أن يكون علمًا ليس في يدنا دليل عليه إلا تباعد ما بين سياقات الروايات واختلافها في أمور تعتبر ركائز للقصة كلها.

وقد حاولنا قدر جهدنا المستطاع أن ننظر فيما تيسر لنا من مراجع القصة ومصادرها الأصيلة، وجمعنا من رواياتها ما ظننا أنه لم يفته شيء من مهماتها، فأثبتناه في مناسبته مع ما تضمنه من معالم منهج الرسالة.

ولم نسوغ لقلمنا أن يهجم على رد رواية من روايات القصة إلا

⁽١١) ثرب عليه كذا: لامه عليه. وأصل الثرب شحم رقيق يغطى الكرش والأمعاء (المجلة)

بعد نقدها بالحجة البينة، لأن رد الروايات ولا سيما إذا كانت من تخريج أعلياء الثقات المتشددين في قبول الأسانيد، ما لم تعارض رواياتهم قاطعا أعلى منها مثل ما ذكرنا في حديث حذيفة عند البخاري: أن العاقب والسيد جاءا لملاعنة رسول الله عَيْكَ فإنه معارض لنص القرآن الحكيم في قوله تعالى:

المقتضي أن الله -تعالى- بعد أن أوحى إلى نبيه عَلَيْهُ بالحجة القاطعة والقول الفصل في خلق عيسي -عليه السلام- أمر رسوله عَلَيْهُ أن يدعو رؤساء وفد نجران إلى الملاعنة إن لجوا عنادا في باطلهم، ومنعتهم عصبيتهم لملتهم من قبول الحق والدخول في الإسلام.

ولو أن باحثًا أتيح له أن يجمع بين الحديث ونص القرآن العظيم بتأويل سائغ غير متعسف لحمدنا له مسلكه، لأن مسلك الجمع بين النصوص المتعارضة الثابتة أقوم وأسد في شرعة العلم والمعرفة من الجرأة على رد روايات الثقات، مع اعتقادنا أنهم غير معصومين عن الأوهام والخطأ.

وفد طيء وقصة عظيمَيهم زيد الخيل، وعدي بن حاتم

أحداث هذا الوفد وأحاديثه وما فيها من معالم منهج الرسالة:

ذكر السهيلي في الروض برواية أبي علي البغدادي، قال: قدم وفد طيء، فعقلوا رواحلهم بفناء المسجد، و دخلوا وجلسوا قريبًا من النبي على ، حيث يسمعون صوته، فلما نظر إليهم قريبًا من النبي على ، حيث يسمعون صوته، فلما نظر إليهم على قال: «إني خير لكم من العزى، ومن الجمل الأسود الذي تعبدون من دون الله، ومما حازت مناع من كل ضار غير نفاع » فقام زيد الخيل، وكان من أعظمهم خلقًا وأحسنهم وجهًا، فقال فقال له النبي على وهو لا يعرفه: «الحمد لله الذي أتى بك من حَزْنك وسهلك، وسهل قلبك للإيمان » ثم قبض على يده، فقال: «من أنت ؟ » قال: أنا زيد الخيل من مهلهل، أنا أشهد أن لا إله إلا أنت زيد الخير ، ما خبرت عن رجل قط شيئًا إلا رأيته دون ما خبرت عنه غيرك » فبايعه وحسن إسلامه.

وقال ابن إسحاق: وقدم على رسول الله عَلَي وفد طيء، وفيهم زيد الخيل، وهو سيدهم، فلما انتهوا إليه كلموه، وعرض عليهم رسول الله عَلَي الإسلام فأسلموا، فحسن إسلامهم.

وقال رسول الله عَلَيْهُ: «ما ذكر رجل من العرب بفضل ثم جاءني إلا رأيته دون ما يقال فيه إلا زيد الخيل، فإنه لم يبلغ الذي فيه» ثم سماه رسول الله عَلَيْهُ «زيد الخير» وقطع له أرضين

في بلده، وكتب له بذلك كتابًا، فخرج من عند رسول الله عَلَيْكَ راجعًا إلى قومه، فقال رسول الله عَلَيْكَ : «إن ينج زيد من حمّى المدينة..» ـ هذا شرط محذوف الجواب، ويقدر جوابه بما يلائم المقام ـ فلما انتهى زيد إلى ماء من مياه نجد يقال له فردة أصابته الحمى، فمات هنالك، وقال حين أحس بالموت: أمر تَحلُ قومى المشارق غدوة

وأتسرك في بيت بفردة مُنجدِ ألا رب يوم لو مرضتُ لعادني

عوائد مَنْ لم يُبْرَ مِنهن يَجْهَد

ولما بلغ الخبر امرأته جزعت عليه جزعًا شديدًا، وعمدت إلى ما كان معه من الكتب فحرقتها بالنار دون أن تعرف ما فيها جهلًا منها وغفلة عن قدرها.

واختصر ابن سعد هذه الرواية التي ذكرها عن شيخه الواقدي عن أشياخ من طيء قالوا: قدم وفد طيء على رسول الله على محمسة عشر رجلا، رأسهم زيد الخيل، وهو سيدهم وسريهم، فدخلوا المدينة، ورسول الله على في المسجد، فعقلوا رواحلهم بفناء المسجد، ثم دخلوا فدنوا من رسول الله على ، فعرض عليهم الإسلام فأسلموا، وجازهم على بخمس أواق فضة، كل رجل منهم، وأعطى زيد الخيل اثني عشر أوقية ونشا وسماه زيد الخير (٢٠).

وكان في الوفد رجل ، يقال له: وزر بن سدوس ، أبي أن يسلم

⁽١٢) النشِّ: نصف أوقية. أنظر الصحاح. (المجلة)

أنفة جاهلية وقال: إني أرى رجلًا يملك رقباب العرب، والله لا يملك رقبي عربى أبدًا، ثم لحق بالشام وتنصر.

وقد أبعد النجعة مَنْ ذَكر زيد الخيل في المؤلفة، لأن هذا الوصف لم يعرف إلا بعد غزوة حنين حين أعطى النبي من غنائمها الغامرة قومًا من رءوس قريش الطلقاء، ومن على شاكلتهم من زعماء القبائل، يتألفهم على الإسلام المئين وما فوقها وما دونها، وغزوة حنين إنما كانت في السنة الثامنة بعد فتح مكة، وقبل غزوة تبوك، وقدوم زيد الخيل على النبي عَنِي على رأس وفد قومه وإسلامه وإسلامهم كان في سنة تسع وهي سنة الوفود، وقد نقل هذا الخطأ الحافظ ابن حجر عن تلقيح ابن الجوزي في سرده أسماء المؤلفة قلوبهم.

ولعل الشبهة في عد زيد الخيل من المؤلفة دخلت على ابن الجوزي وقبلها ابن حجر مما جاء في الصحيحين عن أبي سعيد أن علي -رضي الله عنه- بعث للنبي عَنِيه بذهبية في أديم، فقسمها عَنِيه بين الأقرع بن حابس، وعيينة بن حصن، وعلقمة بن علاثة، وزيد الخيل، والثلاثة المذكورون في الخبر مع زيد الخيل كانوا من المؤلفة، فظن من شهد ذلك أو سمعه أن ذكر زيد معهم، وأنَّ أخذه حظًا من الذهبية دليل على أنه مثلهم من المؤلفة، وزيد بمقتضى رواية وفوده على رأس وفد قومه لم يمكث عند رسول الله عَنِيه إلا ريثما أسلم وأسلم معه رجال الوفد إلا وزر بن سدوس الذي لم يقبل الإسلام، وتنصر بالشام، حتى رجع بوفده ومات بالطريق عند ماء فردة كما قدمناه، ولعل

ذهبية علي -رضي الله عنه- وصلت النبي عَلَي قبل رحيل زيد الخيل ووفده، فشهد مجيئها في حضور مَنْ ذكر معه، فقسمها بينهم.

ومن حديث سُنين مولى رسول الله عَلَى عند ابن عدي وضعفه وعند ابن شاهين قال: كنا عند رسول الله عَلَى ، فأقبل زيد الخيل راكبًا حتى أناخ راحلته ، فقال: يا رسول الله ، إني أتيتك من مسيرة تسع ، أصهبت راحلتي ، وأسهرت ليلي ، وأظمأت نهاري ، أسألك عن خصلتين أسهرتاني ، فقال له وأظمأت نهاري ، أسألك عن خصلتين أسهرتاني ، فقال له على : «ما اسمك ؟» قال: أنا زيد الخيل قال على : «بل أنت زيد الخير ، فاسأل » قال: أسألك عن علامة الله -تعالى - فيمن يريد ، وعلامته فيمن لا يريد ؟ فقال عن عملت به وإن عملت به أيقنت أصبحت أحب الخير وأهله ، ومن يعمل به وإن عملت به أيقنت بثوابه ، وإن فاتني منه شيء حننت إليه ، فقال له النبي عَلَى : «هذه علامته فيمن يريد ، وعلامته فيمن لا يريد ضد ذلك ، ولو أرادك بالأخرى هيأك لها ، ثم لم يبال من أي واد هلكت » .

وظاهر هذه الروايات أن قدوم وفد طيء مع سيدهم زيد الخيل على النبي عَلَيْ لم يكن إجابة لكتاب كتبه النبي لهم يدعوهم فيه إلى الإسلام كما كان سبب وفود غيرهم من قبائل العرب، أو بعث سرية إليهم تغزوهم إذ لم يسلموا، وإنما كان قدومهم باختيارهم، حين سمعوا بوفادة وفود العرب عليه عليه عليه ودخول الناس في دين الله أفواجًا.

بيد أن أبا جعفر الطبري ذكر في تاريخه من طريق يزيد بن

رومان فقال: وفي هذه السنة سنة تسع وهي سنة الوفود وجه النبي على على بن أبي طالب رضي الله عنه في سرية إلى بلاد طيء في ربيع الآخر، فأغار عليهم فسبى، وأخذ سيفين كانا في بيت الصنم يقال لأحدهما (الرسوب) وللآخر (المخدم) كان الحارث بن أبي شمر الغساني نذرهما لصنم طيء، وكانت أخت عدي بن حاتم فيمن سبى على -رضى الله عنه-.

وقد عقب الطبري على هذه الرواية فقال: أما الأخبار الواردة عن عدي عندنا بذلك فبغير بيان وقت، وبغير ما قال الواقدي في سبي على أخت عدي، وهذا من أبي جعفر غمز لهذه الرواية لم يذكر سببه.

أما حديث إسلام عدي بن حاتم وأحداث قصته فمروية بروايات مختلفة المخرج والوقائع، بعضها في الصحاح، وبعضها من روايات أصحاب الجوامع والسنن، وبعضها من روايات السيرة.

قال السهيلي في الروض: وحديث إسلام عدي صحيح عجيب، أخرجه الترمذي، وأخته التي ذكر إسلامها أحسب أن اسمها سفّانة، لأني وجدت في خبر عن امرأة حاتم، تذكر فيه من سخائه، قالت: فأخذ حاتم عديا يعلله من الجوع، وأخذت أنا سفّانة.. ولحاتم عقب من قبل عبد الله بن حاتم، ولا يعرف له بنت إلا سفانة، فهي إذن هذه المذكورة في السيرة.

وفي صحيح البخاري من حديث عدي بن حاتم قال: أتينا عمر بن الخطاب أي في خلافته في وفد، فجعل عمر يدعو رجلًا، رجلًا، يسميهم، فقال عدي ليلفت نظر عمر لما لم يذكره باسمه: أما تعرفني يا أمير المؤمنين؟ قال عمر رضي الله عنه: بلى، أسلمت إذ كفروا، وأقبلت إذ أدبروا، ووفيت إذ غدروا، وعرفت إذ أنكروا، فقال عدي: لا أبالي إذن.

وقد أوجز ابن إسحاق قصة وفد طيء بزعامة سيدهم زيد الخيل، وقد أكملنا أحاديث وأحداث هذه القصة فذكرناها عند مناسبتها، ولكن ابن إسحاق أسهب وأطال في قصة عدي بن حاتم، وذكر هربه من وجه كتائب النبي عَنِي فارا إلى الشام، وذكر سبي أخته ولم يسمها، وذكر ترفق النبي عَنِي بها، وإحسانه إليها بعد منه عليها، وتجهيزه لها بالحملان والنفقة والكسوة، وحرصه عَنِي على أمنها وسلامتها، ومشورتها على أخيها عدي بالقدوم على رسول الله عَنِي ، وإسلامه، وما وقع له أخيها عدي بالقدوم على رسول الله عَنِي قلبه للإيمان، فأسلم وحسن إسلامه.

وقد نقل هذه الرواية المسهبة عن ابن إسحاق أكثر أصحاب السنن، ورواها بسنده الإمام أحمد في مسنده، وقام على دعائمها حديث قصة قدوم عدي بن حاتم على رسول الله على عند أهل السير، وهي رواية مفصلة جامعة جاء فيها من الأحداث ما لم يجئ في غيرها من الروايات، ونحن نسوقها لما فيها من معالم منهج الرسالة، ولا سيما محاورة النبي على لعدي فيما يصده عن الدخول في الإسلام مما يراه من حاضر المجتمع المسلم يومئذ في قلة عدده وكثرة عدوه، وضعفه وقوة أعدائه، وفقره

وحاجته وثراء أعدائه، وكشرة المال في أيديهم وإقبال الدنيا عليهم، مع شوكة الملك والسلطان، وإنباء النبي عليه بتغير ذلك كله، وانتقال الثراء والأمان، وكشرة العدد، وقوة الملك والسلطان إلى المجتمع المسلم.

قال ابن إسحاق راويًا عمن سماه شيبان بن سعد الطائي يقول: ما رجل كان أشد كراهية لرسول الله عَلَيْ حين سمع به منى.

أما أنا فكنت امرأ شريفا، وكنت نصرانيا، أسير في قومي بالمرباع، فكنت في نفسي على دين، وكنت ملكا في قومي لما كان يصنع بي، فلما سمعت رسول الله عَلَي كرهته، فقلت لغلام كان ليي عربي وكان راعيًا لإبلى: لا أبا لك، اعدد لي من إبلى أجمالا ذللا، سمانا فاحبسها قريبا منى، فإذا سمعت بجيش لمحمد قد وطئ هذه البلاد فآذني، ففعل، ثم أتاني ذات غداة، فقال يا عدى ما كنت صانعا إذا غشيتك خيل محمد فاصنعه الآن، فإنسى قد رأيت رايات فسألت عنها، فقالوا هذه جيوش محمد، فقلت: قـرّب لى أجمالي، فقربها، فاحتملت بأهلى وولدي، ثم قلت: ألحق بأهل ديني من النصاري بالشام، فسلكت الحوشية وتركت ابنة حاتم في الحاضر، وتُخَالفني خيل رسول الله عَلَيْ فتصيب ابنة حاتم، وجعلتْ مع السبايا في حظيرة بباب المسجد كانت السبايا يحبسن فيها، فمر بها رسول الله عَلِيُّه، فقامت إليه و كانت امر أة جزلة فقالت: يا رسول الله، هلك الوالد، وغاب الوافد، فامنن عليَّ مَنَّ الله عليك، قال عَلِيٌّ: «ومن وافدك» قالت: عدي بن حاتم، قال صلوات الله عليه: «الفارّ من الله و رسوله؟».

قالت: ثم مضى رسول الله وتركني حتى إذا كان الغد مربي وقد أيست، فأشار إلى رجل من خلفه: أن قومي فكلميه، فقمت إليه، فقلت: يا رسول الله، هلك الوالد، وغاب الوافد، فامنن علي من الله عليك، قال علي : «قد فعلت» فلا تعجلي بخروج حتى تجدي من قومك من يكون لك ثقة حتى يبلغك إلى بلادك، ثم آذنيني» قالت: فسألت عن الرجل الذي أشار إلي أن كلميه، فقيل: إنه علي بن أبي طالب، وأقمت حتى قدم ركب من بلي فقيل: إنه علي بن أبي طالب، وأقمت حتى قدم ركب من بلي أو من قضاعة، وإنما أريد أن آتي أخي بالشام، فجئت رسول الله ومن قفلت: يا رسول الله قدم من قومي ركب لي فيهم ثقة وبلاغ، فكساني رسول الله وحملني، وأعطاني نفقة، فخرجت معهم حتى قدمت الشام.

قال عدي: فوالله إني قاعد في أهلي فنظرت إلى ظعينة تصوب إليّ تؤمُّنا، فقال عدي: ابنة حاتم، فإِذا هي هي، فلما وقفت علي انسحلت أى انساقت تلوم جادة - تقول: القاطع، الظالم، احتملت بأهلك وولدك، وتركت بنية والدك وعورته؟ قال عدي: فقلت: يا أخية، لا تقولي إلا خيرًا، فوالله مالي عذر، لقد صنعت ما ذكرت، ثم نزلت فأقامت عندي، فقلت لها وكانت امرأة حازمة -ماذا ترين في أمر هذا الرجل؟ فقالت: أرى والله أن تلحق به سريعًا، فإن لم يكن الرجل نبيًا فالسابق إليه له فضيلة، وإن يكن ملكًا فلن تذل في عن اليمن، وأنت

ثم قال رسول الله عَلَيْ «إيه يا عدي بن حاتم» ألم تك ركوسيًا؟» قلت: بلي، قال عَلَيْ : «أو لم تكن تسير في قومك بالمرباع؟» قلت: بلى، قال عَلَيْ : «فإن ذلك لم يكن يحل لك في دينك» قلت: أجل والله، وعرفت أنه نبى مرسل، يعلم ما يُجْهَل».

ثم قال على الدخول الدين ما ترى من حاجتهم ؟ فوالله ليوشكن المال يفيض في هذا الدين ما ترى من حاجتهم ؟ فوالله ليوشكن المال يفيض فيهم حتى لا يوجد من يأخذه ، ولعله إنما يمنعك من الدخول في هذا الدين ما ترى من كشرة عدوهم ، وقلة عددهم ، فوالله ليوشكن أن تسمع بالمرأة تخرج من القادسية على بعيرها حتى تزور هذا البيت ، لا تخاف إلا الله ؟ لعله إنما يمنعك من الدخول في هذا الدين أنك ترى المُلك والسلطان في غيرهم ، وايم الله ليوشكن أن تسمع بالقصور البيض من أرض بابل قد فتحت » .

قال عدي: فأسلمت، وقد مضت اثنتان وبقيت الثالثة، والله لتكونن، قد رأيت القصور البيض من أرض بابل قد فتحت، ورأيت المرأة تخرج من القادسية على بعيرها، لا تخاف شيئا حتى تحج هذا البيت، وايم الله لتكونن الثالثة ليفيض المال حتى لا يوجد من يأخذه.

بحث وتنىيه:

والنظر المتأمل في هذا السياق المفصل لقصة وفادة عدي بن حاتم على رسول الله على وإسلامه، وما خصه به من الحفاوة والإكرام، وتمييزه بأمور من التلطف فضله بها على كثير من سروات الوفود وأشراف العرب وزعماء القبائل(١٣٠) الوافدين عليه على للإسلام والبيعة ـ يرى ما ضمت رسالة الهدى والخلود عليه على للإسلام والبيعة ـ يرى ما ضمت رسالة الهدى والخلود عليه معليه على تطبيقه عمليا في واقع الحياة، ليكون هذا التطبيق القيم على تطبيقه عمليا في واقع الحياة، ليكون هذا التطبيق الإيجابي درسًا تربويًا لقادة هذا المجتمع المسلم في مستقبل حياته، وليكون دعامة من دعائم إعداد الدعاة إلى الله، حاملي راية الحق والعدل والتآخي الرحيم، فيما ينبغي أن يكون عليه الذين يتصدرون لنشر دعوة هذا الدين القيم، دين الإسلام، وتبليغ رسالته إلى العالمين في آفاق الأرض.

وليكون أسوة حية فيما ينبغي أن يكون عليه المتصدرون من ولاة أمور المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها في معرفة

⁽١٣) السرو: السخاء في مروءة. والسري من يفعل ذلك. وجمع السري سراة وجمع الجمع سروات. (المجلة)

سياسة الناس، ومعرفة أقدار من يؤمونهم لطلب الهداية على أيديهم، لإنزال الناس منازلهم على حسب أقدارهم بين شعوبهم وأممهم، ومعرفة الفضل لأهله، لما في ذلك من استجابة القلوب لما تسمع من تراتيل الخير وترانيم الحق، لتُقبل برغبة وهي صاغية متفهمة لما تسمع.

وهكذا أقبل عدي بن حاتم وهو كما وصف نفسه في جاهليته من الإعزاز في مكانته بين قومه على رسول الله عَلِيُّهُ ليعرف حال محمد على ، ومكانه من المنزلتين اللتين ذكرتهما لـه أخته وهو في كليهما مصيب لإحدى الحسنيين، فإن كان محمــد ملكا فلن يذل عدي في ظل ملكه ، وعدي هو هو العزيز في قومه ، وإن كان محمد نبيًا فللسابق فضل على من تلبث وتربص واغتبط عدي بتفكير أخته وهي المرأة الحازمة، وأخذ بمشورتها، وترحل عدى مقتنعا برأى أخته ليذهب إلى محمد عَلِينًهُ ، يوم المدينة ، حتى إذا بلغها صوَّب إلى المسجد فدخله ، ورأى رسول الله عَلَي في مجلسه في المسجد، فتيممه، فسلم عليه وله تذكر الرواية أنه على عدى ولكنه بادره بسؤاله عمن يكون ، فقال : «من الرجل ؟» فرد عدي منتسبا إلى أبيه، وهو رأس أكارم العرب في الجاهلية ـ فقال: أنا عدي بن حاتم، ومن هنا يبدأ درس من دروس التربية النبوية يمليه سيدنا رسول الله ﷺ على مرأى ومسمع من مجتمع المسلم الذي يتدرج بتربيته لإعداده لقيادة الحياة الإنسانية ، وبناء صرح حضارة إيمانية أساسها التحرر من عبادة المخلوقين بتوحيد الله الخالق لهذا الكون مدبره في نظامه الفريد في وجوده، ليخرج البشرية المعذبة من ظلمات الجهالة والاستعباد الظلوم المتجبر إلى نور العدل والتآخى والتراحم.

ولعل هذا الاستفهام الذي بادر به رسول الله على عدي بن حاتم إنما أثاره في نفسه أنه رأى على عدي سمة فيها ملامح تدل على أنه من سروات العرب وأشرافهم وأعزتهم ، الذين تضفي عليهم المكرمات مظهرًا من مظاهر التعزز الأبي الرصين ، وكأنهم منائر خبت أنوارها ، وينبغي أن تضاء شموعها بمكارم الأخلاق لتدخل في ساحة الإيمان ، وتقود السالكين إلى منازل الهداية مؤمنين آمنين .

قال عدى: فقام رسول الله على فانطلق بي إلى بيته، وهذا من باذخ مكارم الأخلاق التي بعث على لتثبيت دعائمها وإعلاء منائرها، لم يصنعه على إلا مع أقل القليل من بواذخ أشراف العرب وسرواتهم، بل لم نر في رواية أنه على صنع هذه المكرمة مع أحد غير عدي بن حاتم، إذ بادر بمجرد أن سمع من عدي اسمه ونسبه القصير الباذخ حتى قام من مجلسه منطلقا به إلى بيته ليتحفه بإكرامه وينزله منزلته، عرفانا بشرفه وبالغ فضله في جاهليته والناس معادن، خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام.

وكان عدي -رضي الله عنه- ما يزال وهو يمضي مع النبي على عنه مرحلة التعرف، ليتحقق من وصية أخته ومشورتها، وهي التي أوتيت نصيبًا رفيعًا من أصالة الرأي، وقد قالت له:

أسرع لتلحق به، فأمره لا يخرج - في وضعه المتوج بانتصارات مدوية أداخت قبائل العرب، وأدارت رءوس قادة الجاهلية وزعماء الوثنية عن كواهلها - عن أن يكون نبيًا مرسلًا، فللسابق إليه فضل، وللنبوة وداعتها ورقة حاشيتها، ولطفها وتواضعها، ومسارب حسها في حركتها إلى القلوب وهي تنسرب في مداخلها لتشذب وتهذب، وتلين القاسي، وترفه الجاسي، وترقق الغليظ وتسهل الجافي، وللرسالات الإلهية شمائلها الرفيعة ومسالكها في التحبب والتحبيب، لتجعل من البشرية في شتى مواطنها، ومختلف أجيالها وتفكيرها أسرة واحدة يظللها الإيمان، متواسية متحابة، متساوية متآخية.

وفي ظل مرحلة التعرف وبدء أولى خطواتها (التطبيقية) بدأت أشعة شمس الهداية ترسل خيوطها إلى آفاق قلب عدي بن حاتم في ريث ومهل، فيرى وهو يمشي مع النبي عَلَي عامدًا به إلى بيته أن امرأة ضعيفة كبيرة تستوقف رسول الله عَلَي ، فيقف لها طويلا تكلمه في حاجتها ، وهنا يتهاوى قناع التعالي عن قلب عدي مائلا إلى أحد جانبيه ، ولكنه لا يسقط لتمكن غرزه في سرح الوثنية النصرانية التي كان يدين بها عدي ، ويحس عدي بميل القناع عن قلبه ، وتنسرب أشعة شمس الهداية إلى هذا القلب في خفة ولين ، ويشعر عدي بخيوطها تهتز على حفافي قلبه ، فيقول محدثا نفسه ، والله ما هذا أمر ملك ، وعدي حرضي الله عنه و كان من أعلم الناس بمظاهر الملك وقهره وجبريته وغشمه ، وبوائقه وظلمه .

شم يمضي رسول الله على طريقه إلى بيته وعدي يتبعه حتى دخل على البيت وتناول وسادة من أدم محشوة ليفا، فألقاها إلى عدي، وقال له: «اجلس على هذه» فقال عدي: لا، بل أنت فاجلس عليها، فقال على : «لا، بل أنت» وجلس عدي سامعًا مطيعًا على الوسادة، وجلس رسول الله على بالأرض، وكانت هذه المعلمة من معالم المنهج الإسلامي نموذجا يمثل أرفع مكارم الأخلاق في عرفان فضل شرف الشرفاء، وقال عدي يحدث نفسه: والله ما هذا بأمر ملك! وماذا بقي بعد هذا؟ وأسرعت سحائب الظلام فانجابت عن سماء المعرفة والعلم، وعرف عدي أن محمدًا على الإيمان برسالته واتباعه، والإيمان بدعوته، دعوة النور، وللهدى، والخير، ومكارم الأخلاق، فآمن عدي، واستنار قلبه، والهدى، والخير، ومكارم الأخلاق، فآمن عدي، واستنار قلبه، ولكنه كان ما يزال مع ماضيه مشدودًا بمشاعره فيما كان يعيش ولكنه من مظاهر التعالي في قومه.

وهنا أراد النبي على أن ينتزعه من كابوس أحلامه، ويشده إلى الحقيقة الكبرى في الإسلام، وهي حقيقة توحيد الخالق وإفراده بالعبودية، ولم يزل به يحاوره بواقع تاريخ الحياة وتنقلاتها، وأراه من أخبار الغيب في أمور يحيا بها عدي بين قومه، وهي لا تجوز له في دينه الباطل ونصرانيته الملفقة، ليكفكف من غلواء غروره بهذه النصرانية الباطلة، فقال لم على : «إيه يا عدي بن حاتم، ألم تكن ركوسيًا؟» قال عدي: بلى، ومعنى هذا التساؤل النبوي بيان أن عدي بن حاتم لم يكن على شيء من النصرانية النبوي بيان أن عدي بن حاتم لم يكن على شيء من النصرانية

تدينًا، وإنما كان على نحلة ملفقة لا تعرفها النصرانية التي يدعيها عدي دينا له، وهذا كشف عن حقيقة كان يطويها عدي في مداخل قلبه ليعيش بها في قومه ملكًا.

ثم قال النبي عَلَيْ : «أولم تكن تسير في قومك بالمرباع؟» قال عدي: بلي، فقال رسول الله عَلَيْ : «فإن ذلك لم يكن يحل لك في دينك» وهنا استخزى عدي، وعرف أن أمر محمد عَلَيْ أمر إلهي، لا يبلغه إلا نبي مرسل من الله -تعالى - ولذلك قال عدي: أجل والله، إنه كان على نحلة ملفقة بين النصرانية والصابئة، ومع تلفيقها وبطلانها فإنها لا تسوغ له أن يسير في قومه بالمرباع، وهو أخذ ربع غنائمهم.

شم سلك النبي على به مسلكا سياسيا قائما على إخبار بالغيب لا يعلمه عدي ولا غيره ، وهذا الإخبار يجمع بين الإعجاز والتوجيه ، فأما الإعجاز ففي كونه إخبارا بالغيب تحقق في واقع الحياة وشاهده عدي وغيره من جماهير الوافدين للإسلام والبيعة ، كما وصفه المجتمع المسلم الذي حقق أسبابه واجتنى جنيه ، وأما التوجيه ففي إعداد المجتمع المسلم للجهاد في سبيل الله ونشر الدعوة وتبليغ الرسالة خارج الجزيرة العربية بعد أن تطهر داخلها من رجس الوثنية وأوضار الشرك ، وقد بدأ هذا التوجيه بغزوة تبوك التي كانت الخطوة الأولى في التحرك الإيجابي للجهاد خارج الجزيرة العربية للبدء في تحقيق عموم الدعوة ونشرها في الآفاق .

ولا شك أن هذا الإعداد للمجتمع المسلم قائم على أن

يكون هذا المجتمع مستعدًا متأهبا بما ينبغي أن يكون عليه المجاهدون من القوة المادية التي تؤازر القوة الروحية في نشر الدعوة والدفاع عنها، مع ما في هذا الإخبار الغيبي من إشارة إلى ما يجب أن يكون عليه المجتمع المسلم من صدق التوكل على الله من الطموح المترفع عن صغائر الحياة، ومع ما فيه من الإشارة إلى أن الأمم التي تعيش بعيدا عن حقيقة التوحيد والإيمان قد نخر السوس جذوعها، فهي دوحات منتشرة الأغصان، متآكلة الجذور، لا تماسك لها بالأرض التي تقوم عليها.

فكان لا بد من اجتثاث عوسج الشرك، وضريع الوثنية من أرض الإنسانية، وإلقاء بذور دوحات التوحيد، والتحرر من ربقة العبودية للمخلوقين.

وهذا المسلك السياسي الحكيم كان من قبيل المفاجأة لمشاعر عدي بن حاتم لتنبيه هذه المشاعر المتأرجحة في مداخل نفسه، ونفس كل زعيم من زعماء القبائل العربية التي تباطأت عن الدخول في هذا الدين، حبًا في التعالي بين أقوامهم، واستدامة للثراء والجاه على حساب ما يتقاطر من عرق أولئك الأتباع وما يسفك من دمائهم في سبيل رغائب الزعماء، ليعيشوا في عنجهية الترف المهلك، ولقد كان الفقر هو سيما العرب قاطبة، يحيون في شطفه وقفاره، وبؤسه البئيس، فإذا عضتهم المسغبة حتى أسلمتهم إلى المتربة سطا قويهم على ضعيفهم، وقادرُهم على عاجزهم ليستلب منه ما في يده ليعيش دون أن يبالي بمن سواه، وهؤلاء الزعماء الذين يوجهون الجماهير

لطاعتهم تحقيقًا لشهواتهم المترفة قلة يعيش أقوامهم في ظل استبدادهم بهم عبيدًا لما تقبض عليه أيديهم من فتات الحياة. وكان عدي بن حاتم من هذه القلة التي عاشت في قومها عيشة الملوك المستبدين، وقد قرأ النبي عَلِيٌّ ما كان مسطورًا في صحيفة ضمير عدي مما كان يكتمه في صدره، ويكنه بين جوانحه من هلع وخوف أن يسلمه الإسلام إلى الفقر والشظف ويبس العيش، ومشقة السعى للحصول على الضروري منه، فبادره عليه الله الله الله المعد أن نوع من قلبه حسك التعالى الم و الاســتكبار ، و عيشــه بين قو مه ملكا غير متوج ، و سيدًا بالبأو والتنفج(١٤)، تُجبي إليه المرابع من غنائمهم التي يعرضون لأجلها رءوسهم أن تتهاوى من فوق أعناقهم إرضاء لتلمظ شهوات زعامته: «ولعله إنما يمنعك من الدخول في هذا الدين ما ترى من حاجتهم»، وقد كان كذلك في نفس عدي بن حاتم؛ لأن النقلة من حال الترف في مظاهر الملك المصطنع إلى حال الفقر المدقع الذي لا يكاد يجد فيه ما يسد الرمق أمرُّ على النفس التي عاشت في قومها عيشة عدي في ملكه المزور.

ثم تابع النبي على قوله بعد أن هز كل ذرة في كيان عدي ليوقظه من أحلام الماضي إلى صدق الأمر المتوقع في المستقبل القريب الذي سيشهده عدي، ويوغل في متعته حلاً لا طيبًا: «والله ليوشكن المال يفيض فيهم حتى لا يوجد من يأخذه» وهذا تبشير لعدي خاصة ليسرع إلى رسوخ اليقين، وتبشير

⁽١٤) البأو: الزهو والافتخار. والتنفج: الافتخار. (المجلة)

عام للمجتمع المسلم ليزداد الذين آمنوا إيمانًا، وإنذارًا للذين عموا عن أنوار الهداية ركونًا في ظلام الغرور، ليعلم الناس مؤمنهم ومشركهم أن الشدة التي تغلف حياة المجتمع المسلم إنما هي سحابة عرضت في أفق الابتلاء، ليمحص الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين، وستنجاب عنه قريبًا سحب العسرة، وتشرق في آفاقه شموس الثراء الطافح الفياض، فيكثر المال في أيديهم، ويعم الأفراد والجماعات، وتخرج منه الصدقات وافرة غامرة فلا تجد لها آخذًا محتاجًا، ولا متكثرًا لتوافر الكفاية وما فوقها.

ودخلت الطمأنينة إلى قلب عدي بن حاتم ومعها دفء اليقين، وبرد الإيمان، وامتلأت مشاعر عدي بأنه سيجد -وهو أحد أفراد المجتمع المسلم- ما يعوضه عن ملكه الزائف، ومرابعه الممزوجة بدماء قومه في حياة إيمانية نظيفة طيبة، فطابت نفسه، واستحوذ عليه الرضا بالمستقبل والرضا بحياة يغمرها الإيمان ويزينها الإسلام.

ولم يقف سيدنا رسول الله عَلَيْ في مساءلته لعدي بن حاتم عن الحوائل التي تحول بينه وبين الدخول في هذا الدين، ومحاورته له محاورة منتزعة الموضوع مما يجول في داخل نفس عدي عند هذا الذي هيأ عقل عدي ووجدانه لتفهم واقع الإسلام ومستقبله، ولكنه -وهو الحكيم الذي أعطاه الله قوة من الإشراق الروحاني تسامت بإشراقها فوق جميع قوى إشراق الروحانية العليا- رأى أن عديًا ما ينزال يداخله مع نور الهداية

شيء يشده إلى الإعظام الجاهلي للقوة المادية، والتهيب لها في مواطنها من وثنيات الأمم عربًا أو غير عرب، وهذه القوى المستعظمة في نظره المتهيبة في ماضيه الموروث تتمثل في كثرة عدد الذين يناصبون هذا الدين بالعداوة والبغضاء، ويقفون من دعوته موقف المناهض المحارب، ولا سيما أن عديًا بحكم نصرانيت الملفقة رأى في جموع الروم ببلاد الشام وما وراءها من أقطار الاستعباد الروماني، وكأنهم صف يمتد حتى يبلغ روما عاصمة النصرانية المحرفة، في جموع متكاثرة تكاثرًا يسد عين الشمس، كما أن عديًا رأى جموع الفرس وحشودهم الضخمة وهم المنافسون للروم عددًا وعدة.

وقد كانت الحرب بين الأمتين: الفرس والرومان سجالا، ولم يكن للعرب وجود ذو قيمة تُتَقى من أي أمة من الأمتين، بل كان الهلع والرعب من مجرد ذكر اسمي الأمتين: الروم والفرس، يصم آذانهم، ويُعمي أبصارهم، ويبكم ألسنتهم، فأراد النبي عَنِي أن لا يستبقي في مشاعر عدي بن حاتم شيئًا من هذا الإعظام الذي كسرت شوكته غزوة تبوك، والذي جعل قلب عدي كالأرجوحة، يهتز بين الخوف الهالع والرجاء الواجم، الخوف من هذه الكثرة الهائلة المعادية للإسلام ومجتمعه، والرجاء في قوة الإيمان التي اكتسحت الجزيرة العربية، وجاءت به بعد هربه مستسلمًا إلى دوافع الهداية، فقال عَنِي له ليثبت الإيمان في قلبه حتى يرى الأمن والأمان يمدان جناحيهما وينشران ظلالهما على جميع من تُقلُّه أرض الإسلام على اتساع

أرجائها، وتظلله سماء الإيمان على ترامي إطاراتها: «فوالله ليوشكن أن تسمع بالمرأة تخرج من القادسية على بعيرها تزور هذا البيت لا تخاف إلا الله»، ومعنى هذا أنه على يخبر بأن ظلال الإسلام ستمتد، وتفتح الأقطار والبلاد، ويدخل الناس في دين الله أفواجًا، ويتعاظم عدد المسلمين كثرة، ويفوق عددهم عدد أعدائهم، وهم محصنون بمكارم الأخلاق ونور الإيمان، فيشيع بينهم الأمن ونخوة الإيمان.

وقد ضرب النبي عَلَيْ المشل بالمرأة في الاستشعار بالأمن ؛ لأنها مخلوق إنساني مهيض الجناح، ضعيف المقاومة، المثير للمطامع في أنفس الذين كانوا يعيشون في الذعارة وإخافة الآمنين (١٥٠)، حتى دخلوا في هذا الدين فأذابهم في بوتقته، وأحالهم إلى مثل حَيّة للهداية والنخوة الإيمانية، لا يخيفون أحدًا ولا يعتدون على أحد، ولكنهم ينهضون لحماية الضعيف وإغاثة الملهوف، ونجدة المكروب، وإعلاء شأن المؤاخاة التكافلية بين أفراد المجتمع المسلم وجماعاته أينما كانوا من أرض الله.

تلك المؤاخاة التي أقام على دعائمها رسول الله عَلَيْ صرح بناء هذا المجتمع، والتي أسس عَلَيْ على مبادئها أصول تربيته الاجتماعية التي ينبغي أن يعيش بها المجتمع المسلم في مستقبل حياته الرائدة لحياة الإنسانية.

وعلى ركائز هذا المنهج التربوي الاجتماعي ارتفع لواء

⁽١٥) الذعــر: الخوف، والذعارة احــتراف الإغارة والنهب وإخافــة الآمنين. انظر تكملة المعاجم العربية. (المجلة).

المؤاخاة خفاقًا فوق قمم دنيا الإسلام، ومجتمعاته أينما كانوا، وكيفما كانوا في داخل سياج وكيفما كانوا في داخل سياج أصول الإسلام.

ومن ثم يصبح كل رجل في هذا المجتمع المسلم أبًا لكل طفل وطفلة، وأخًا لكل رجل وامرأة فيه، يذود عن ضعيفهم، ويحمي حوزتهم، ويغض عن محارمهم حتى يكون المجتمع المسلم أسرة واحدة على اتساع رقعة أوطانه وترامي أكنافه وأرجائه، يحس من كان في أقصى الأرض من أفراده وجماعاته بألم وشكوى من كان منهم في أطارفها الأخرى، ويشارك كل فرد من أفراده أو جماعة من جماعاته كل فرد أو جماعة نأت عنه بأوطانها فرحتهم، ولم تكن عينه قد اكتحلت بمرآه، ولكن وحدة الشعور والإحساس الوجداني كانت هي بريد الاتصال بينهم.

وإذ بلغ الإسلام هذا المستوى من البناء الاجتماعي في حياة معتنقيه وهو هدفه الأصيل، من دعوته، وجماع معالم منهج رسالته التي أرساها النبي عَنِي ، ثم خطا بها خطوات داخلية وخارجية، وضع بها عَنِي مجتمعه على أول نقطة في خط الحياة المستقبلة للمجتمع المسلم، وقد تابعه أصحابه الذين رباهم على عينه مدة عهد الشيخين: الصديق أبي بكر والفاروق عمر –رضي الله عنهما – حتى ضرب الشيطان ضربته التي مزق بها أديم المجتمع المسلم كل ممزق.

وفي لفحة هذا التفسخ مضي المجتمع المسلم يقتل بعضه

بعضًا في فتن جائحة أوقفت المد الإسلامي، ثم ردته إلى الجاهلية الأولى، ووقف الشيطان وجنوده ومن ورائهم أعداء هذا الدين وفي أيديهم معازف العصبيات القبلية والقومية والوطنية، يعزفون لهم عليها لحن تأريث العداوات الفاجرة والبغضاء الكافرة.

وليعلم المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها ، حكامًا ومحكومين ، أن الذئاب لا تشبع من لحوم الحملان ، ولن تترك الذئاب صيدَها الشهيَّ من لحوم هذه الحملان المسلمة ما دامت حظائر الحملان مهملة لا تحرسها كواسر جيوش الجهاد بزئيرها الذي يشقق مرائر الذئاب في أكبادها ، ولا تجمعها كتائب الاستشهاد في سبيل العزة والكرامة .

ولن تشفع للحملان محالفات الصداقات، ومعاهدات المصالح المشتركة مع قطعان الذئاب الجائعة، ولن تجدي الحملان شيئًا في حمايتها والدفاع عنها الخطبُ الرنانةُ، ولا أحاديث الإذاعات الطنانة، ولا الأقلام المأجورة المسترزقة، ولا بيانات (التلفزة) المصورة، ولا احتفالات العبث المزورة على الدين، ولا التصريحات العاوية الكتوبة من دماء الحملان بمخالب الذئاب.

وليعلم المسلمون أن الزمن استطال بهم في تجارب التحضر المادي بعيدًا عن هداية الإسلام الروحية والفكرية والعسكرية، وكانت حصيلة هذه التجارب -التي لم يشهد الإسلام مؤتمراتها الخيبة والبوار، والذل والهوان، وازدياد سوء الحال، ولم يبق

للمسلمين من التجارب إلا تجربة العودة إلى دينهم وتاريخهم، وهداية دعوتهم إلى الله، عقيدة وتعبدًا وتفكيرًا، ونظامًا اجتماعيًا، وسلوكًا أخلاقيًا، وأدبًا تربويًا، وخوضًا في غمرات الموت في سبيل العزة الإيمانية، فهذه العودة هي المنقذ لهم من الضلال الذي أركسوا في مهاويه، بالتقليد الأعمى والتبعية العشواء والجري وراء مظاهر الشهوات الفاجرة من خلف كثائف الستور، وجدران القصور، والله -تعالى - لا تخفى عليه خافية، وكيده متين، وإملاؤه اختبار (١٦)، وإمهاله استدراج، وأخذه قهر واقتدار.

وقد جاءت في قصة عدي بن حاتم، ومجيئه إلى رسول الله ومحاورته وإسلامه، بعد هربه من بلاده إلى الشام، خوفًا من كتائب المجتمع المسلم المجاهدة، التي يبتعثها رسول الله عائب المحتمع المسلم العرب وبطونهم يدعونهم إلى الإسلام روايات أخرى مختلفة السياق والأحداث والأحاديث بأسانيد مختلفة، ساق ابن كثير في تاريخه (البداية والنهاية) كثيرًا منها، بعد أن ساق رواية ابن إسحاق المتقدمة معلقًا عليها بما يغمزها في إيرادها بغير إسناد، فقال: هكذا أورد ابن إسحاق حرحمه الله هذا السياق بلا إسناد، ثم قال ابن كثير يسندها بعد غمزها: ولها شواهد من وجوه أخر.

ونحن نسوق من هذه الروايات ما نرى فيه شيئًا من معالم

⁽١٦) المليّ: الحية الطويل من الزمن ومنه الإملاء للمخطئ بترك مهلة له لعله يتوب ومنه الإملاء على الكاتب وهو ترك مهلة كافية للكتابة. (المجلة)

منهج الرسالة الخالدة، وننبه على ذلك في تعليق يبرز ما لم تبرزه الروايات المتقدمة، مع ذكرنا بعض المخالفات بين الروايات.

روى الإمام أحمد -رحمه الله تعالى - من طريق عباد بن حبيش، يحدث عن عدي بن حاتم قال: جاءت خيل رسول الله على وأنا بعقرباء -وهي كورة من كور الشام فأخذوا عمتي وناسًا، فلما أتوا بهم رسول الله على فصُفُوا له، قالت -أي عمة حاتم -: يا رسول الله، بان الوافد وانقطع الوالد، وأنا عجوز كبيرة ما بي من خدمة، فمن علي مَن الله عليك، فقال على : «مَن وافدُك؟» قالت: عدي بن حاتم: قال على : «الذي فر من الله ورسوله؟»، قالت عمة عدي : فمن علي، فلما رجع ورجل إلى جنبه -ترى أنه علي رضى الله عنه -قال: سليه حُملانًا، فسألته فأمر لها.

قال عدى: فأتتني فقالت: لقد فعلتَ فعلةً ما كان أبوك يفعلها، ثم قالت: إيته راغبًا أو راهبًا، فقد أتاه فلان فأصاب منه، قال عدى: فأتيته، فإذا عنده امرأة وصبيان أو صبي، فذكر قربهم منه، فعرفت أنه ليس ملك كسرى ولا قيصر [وإنما هو تواضع أليق بالأنبياء].

ثم قال عَلَيْ لعدي: «يا عدي بن حاتم ما أَفَرَك؟ أفركَ أن يقال: لا إله إلا الله؟ ما أفرَك؟ أفرك أن يقال: الله أكبر؟ فهل شيء هو أكبر من الله عز وجل؟»...

قال عدي: ثم سألوه -أي أصحابه- فحمد الله وأثنى عليه، ثم هال عدي: فلكم أيها الناس أن ترضخوا من الفضل،

ارتضخ امرؤ بصاع، ببعض صاع، بقبضة، ببعض قبضة» قال شعبة: وأكثر علمي أنه قال: بتمرة، بشق تمرة، «وإن أحدكم لاقي الله، فقائل ما أقول: ألم أجعلك سميعًا بصيرًا؟ ألم أجعل لك مالًا وولدًا؟ فماذا قدَّمتَ؟ فينظر بين يديه، ومن خلفه، وعن يمينه، وعن شماله، فما يجد شيئًا، فما يتقي النار إلا بوجهه، فاتقوا النار ولو بشق تمرة، فإن لم تجدوا فبكلمة لينة، إني لا أخشى عليكم الفاقة، لينصرنكم الله –أو ليفتحن عليكم حتى تسير الظعينة بين الحيرة ويثرب، إن أكثر ما تخاف السرق على ظعينتها».

ثم قال ابن كثير: وقد رواه الترمذي من حديث شعبة، وعمرو بن أبي قيس كلاهما عن سماك، ثم قال الترمذي: حسن غريب، لا نعرفه إلا من حديث سماك.

هذه الرواية على إسهابها جيدة السياق، وقد اشتملت على أمور مفيدة لم تذكر في غيرها من روايات قصة عدي بن حاتم، كما اشتملت على بعض المخالفات للروايات السابقة، فذكرت ما لم تذكره تلك الروايات، وأظهر هذه المخالفات أن هذه الرواية هي التي انفردت -في نظرنا بعد البحث بقدر المستطاع - بأن المسبيَّة من آل عدي بن حاتم هي عمته، لا أخته، ولم تسمَّ واحدة منهما في هذا الحديث ولا في غيره، فهي رواية شاذة أو محرفة مغلوطة، والذي جاء عن السهيلي في حكاية ذكرها في الروض، واستنبط منها أن أخت عدي التي ذكرتها روايات الجمهور على أنها هي المسبية التي تعرضت لرسول الله عليه تطلب منه أن يمن

عليها ، لم يكن نصًا في حديث من أحاديث قصة عدي بن حاتم ، وإنما كان استنباطًا من حكاية أدبية في سخاء حاتم ، وما بلغ إليه جاءت على لسان امرأته .

ومن هذه المخالفات التي تضمنتها هذه الرواية بالنظر إلى الروايات الأخرى ما أجرى على لسانها في لومه وتعنيفه حينما وصلت إليه في أرض الشام ما يناسب أنها عمته، ثم ترغيبها له في القدوم على رسول الله على بما وصفته من مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم، فهو على لا يخيب من قدم عليه، وذكرت له أن ناسًا من أشراف العرب قدموا عليه فأصابوا من نواله.

ومن هذه المخالفات أن سائر روايات الجمهور ذكرت أن بلدء لقاء عدي لرسول الله على كان بالمسجد، وأنه سأله: «من الرجل؟»، فذكر عدي اسمه ونسبه إلى أبيه، فبادر رسول الله على بالقيام والسير به إلى بيته، ولكن هذه الرواية انفردت بأن عديًا لما بلغ المدينة المنورة لم يدخل المسجد، ولكنه صوب إلى حيث كان رسول الله على في بيت ابنته سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء، قال عدى: فأتيته فإذا عنده امرأة وصبيًان أو صبى، فذكر على قربهم منه، ومن الراجح الذي لا يبعد عن اليقين أن المرأة وصبيًها أو صبيّها إنما هي بنته على فاطمة الزهراء وابناها: الحسن، والحسين، أو أحدهما.

قال عدي بعد أن رأى هذا المظهر الإنساني النبيل في مجلس سيد الخلق مع ابنته وصبيّيها في غير تكلف مع التواضع والمحبة، مما لا يخلو عن شيء من الدعابة الرفيعة التي كانت من سماته على مع أهله وأسرته.

وهنا يعترف بأن ما رآه من حاله على سمو أخلاقه، ولطف معشره لم يكن فيه من مظاهر الملك وعجرفة المالكين، وضرب عدي المشل بما رأى في ملك قيصر وكسرى من العنجهية والاستكبار في الأرض.

ومن هذه المخالفات بين هذه الرواية وروايات الجمهور اختلاف أسلوب المساءلة والمحاورة التي وقعت من النبي على مع عدي في سبب فراره، ليفتح مغاليق قلبه للإيمان، مع الإيجاز النبوي المعجز في هذه الرواية، وتخالف المعاني والحقائق التي دارت حولها المساءلات والمحاورة، وهذا اختلاف أساسي؛ ولذلك انتهت هذه المساءلات بإسلام عدي واستبشار النبي بإسلامه وهدايته، وأفهمه بأن الله -تعالى- أنجاه من ملة قوم أصابهم غضب الله و سخطه، كما أنجاه من ملة الضُّلال، فقال على يفسر ما ختمت به فاتحة الكتاب بما هو كالنموذج للمعنى، فكل من عرف الحق وتباعد عنه وناوأه فهو مغضب لله -تعالى- (۱۷) وكل من أقيمت له منائر الهداية فانحرف عنها إلى متاهات الضلال فهو ضال حيران لا يعرف الحق من الباطل.

قال عدي: ثم سألوه -أي أصحابه رضوان الله عليهم - عن أشياء من أمور الدين والقُرَب في صدقات المال وغيرها ليرشدوا في حياتهم، ويُرضُوا ربهم، فحمد عليه الله وأثنى عليه، ثم قال: «أما بعد: فلكم أيها الناس أن ترضخوا من الفضل -والارتضاخ

⁽١٧) ناء بكذا: احتمله مع المشقة، وناوأ فلاناً: عاداه وكأنه يدَّعي قدرته على احتمال أذاه والصمود أمامه. (المجلة)

هو العطاء المقارب الذي لا يستكثر فيه إكشار القادرين، ولا يستقل فيه إقلال الذين لا يجدون إلا جهدهم وهذا لون من التربية الاجتماعية المتواسية المترافقة يوجه به النبي عَلَيْهُ مجتمعه إلى روح التعاطف والتراحم، فلا يحقر أحد إنفاق ما يستطيع مهما قل، وفي سُنَّة النبي عَلَيْهُ أمثلة ونماذج من ذلك نرجو أن نعرض لها عند الحديث عن الشمائل النبوية.

وقد بين ذلك -صلوات الله وسلامه عليه- في هذا الحديث ليُرِيَ عديًا أن تربية الإسلام الاجتماعية لا تقوم على التكاثر والتظاهر، وإنما تقوم بعد الإيمان على المؤاخاة التكافلية، فالمؤمن أخو المؤمن، يواسيه ويرتفق كل منهما بما عند الآخر، فقال على : «ارتضخ امرؤ بصاع، ببعض صاع، بقبضة، ببعض قبضة، بتمرة أو بشق تمرة، أو بكلمة لينة» تقع من قلب المؤمن موقع قطر الغيث من الصَّدْيان.

ثم ذكر على أن جميع ما أوتيه الإنسان من نعم الله وفضله مسئول عنه يوم يلقى الله، فيسأله مقررًا له بما أفاض عليه من إحسانه، وخص السمع والبصر بالذكر لأنهما منفذ الإدراك الفكري الذي تنقل إليه مظاهر الجلال الإلهي في الكون عن طريقهما، فهما رسولا العقل، الذي يحول إدراك المحسوس بهما إلى معرفة بالله -تعالى - ليستقر في قلب المؤمن أن المعرفة التقليدية هباء منثور، لا وزن لها في قيم الإيمان.

ثـم ذكر على نعمتي المال والولـد لأنهما زينة الحياة الدنيا، فعن طريقهما يتذوق المرء حلاوة الحياة فيحسن كما أحسن

الله إليه، فإذا بطر بنعمة الله في السمع والبصر والمال والولد فقد أذهب طيباته في هذه الحياة الفانية، وقدم على ربه مفلسًا من الإيمان والعمل، وقد طولب بالجواب عما قدَّم في حياته من شكر هذه النعم، فينظر في ذهول وحيرة أمامه فلا يجد شيئًا من الخير قدمه لنفسه، وينظر من خلفه، وعن يمينه، وعن شماله، وسائر أقطاره وجوانبه علَّه يجد شيئًا قدمه – فلا يجد شيئًا يتقي به لفح النار إلا وجهه.

ثم أبان عَلَى عن رحمة الله في أشد ما يلقى المرء من مآزق الاحتياج فقال: «فاتقوا النار ولو بشق تمرة، فإن لم تجدوا فبكلمة لينة» ومعنى هذا أن المؤمن ينبغي له أن يقيم حياته العملية على ملكات المكارم، يتعاهد بها نفسه ويربيها على التزود منها حتى تكون طبيعة من طباعه، يأتيها الإنسان دون تكلف أو شعور بالمضض.

والتدرج في تربية ملكات الخير من أنجع وأيسر طرائق غرس الخير في النفوس، فإعطاء القليل بعد القليل يغري بالكثير، وتكرار العمل في سبل الخير ينضجه وييسره على النفس الإنسانية.

ولهذا أخبر النبي عَلَي عن الله -تعالى - أنه يجزي على القليل كثيرًا، ويجعل من هذا القليل جُنَّة من عذاب الله وسخطه، والقرآن الكريم جعل مثقال الذرة مقياس الخير والشر في ميزان العدل الإلهي.

ثم التفت على الله عدي بن حاتم وجو إسلامه فأراد أن يثبته، ويرسخ اليقين في قلبه بالنسبة لمستقبل المجتمع المسلم وما سيلقى من أمور الدنيا وخيراتها، وما سينال من نصر وعطاء من فضل الله، وفتح البلاد والممالك لهداية الإسلام، وما سوف يناله الناس من أمن واستقرار، وحرية واطمئنان، تأكيدًا لما مضى في محاوراته مع عدي، وضرب المثل له بالمرأة تخرج على رحلها وحيدة، لا تخاف أحدًا إلا الله -تعالى - لا يخشى عليها إلا عبث السرق على ظعينتها، وأمثال ذلك من صغائر الأمور التي لا تخلص منها الحياة.

ومن روايات قصة عدي وقدومه على رسول الله عَلَي وإسلامه وما جرى له من أحداث ما خرجه الإمام أحمد -أيضًا - من حديث محمد بن سيرين، عن أبي عبيدة بن حذيفة، عن رجل، ومن طريق حماد، وهشام عن محمد بن أبي عبيدة، ولم يَذْكر (عن رجل)، فذهبتْ عن الحديث الجهالةُ في هذه الرواية، وحمادٌ هو ابن زيد، وهشام هو بن عروة، وهما ممن اتفق على توثيقهما.

قال الرجل الذي روى عنه أبو عبيدة بن حذيفة ولم يسمه، أو محمد بن أبي عبيدة بن حذيفة: قلتُ لعدي بن حاتم: حديث بلغني عنك، أحب أن أسمعه منك، قال: نعم، لما بلغني خروج رسول الله عَلَي كرهتُ خروجَه كراهيةً شديدة، فخرجت حتى وقعتُ ناحية الروم –وفي رواية: حتى قدمتُ على قيصر فكرهتُ مكاني ذلك أشدٌ من كراهتي لخروجه.

قال عدي: قلت: لو أتيتُ هذا الرجلَ فإن كان كاذبًا لم

يضرني، وإن كان صادقًا علمتُ، فقدمتُ فأتيته، فلما قدمت قال الناس: عدي بن حاتم! فدخلت على رسول الله عَلَي ، فقال لي: «يا عدي بن حاتم أسلمْ تسلمْ» قالها ثلاثًا، قال عدي: إني على دين، قال عَلَي : «أنا أعلم بدينك منك»، فقلت: أنتَ أعلم بديني مني؟ قال «نعم، ألست من الركوسية وأنت تأكل مرباع قومك؟» قلت: بلى، قال: «هذا لا يحل لك في دينك» قلت: نعم، فلم يعدُ أن قالها فتواضعتُ لها.

ثم قال على الإسلام، تقول: التبعه ضَعَفةُ الناس، ومنْ لا قوة لهم، وقد رمتهم العرب، أتعرف الجيرة؟ قال عدي: لم أرها، وقد سمعتُ بها، قال على الحيرة؟ قال عدي: لم أرها، وقد سمعتُ بها، قال على الله هذا الأمر حتى تخرج الظعينة من الحيرة حتى تطوف بالبيت في غير جوار أحد، ولتفتحن كنوز كسرى بن هرمز الله علي: قلت: كسرى بن هرمز؟! قال صلوات الله عليه: «نعمْ كسرى بن هرمز، وليُبذَلن المال حتى لا يقبله أحد».

قال عدي بن حاتم: فهذه الظعينة تأتي من الحيرة تطوف بالبيت في غير جوار، ولقد كنت فيمن فتح كنوز كسرى، والذي نفسي بيده لتكونن الثالثة؛ لأن رسول الله على قد قالها.

في هذه الرواية لطيفة أسلوبية تميزها عن سائر الروايات، وفيها الحجة لرواية الحديث بالمعنى، وأن الأسلوب قد يختلف في التعبير عن المعنى الواحد، فيكون أحد التعبيرين أحلى مذاقًا من صاحبه.

فالروايات السابقة تقول على لسان عدي بن حاتم، وشاهدها رواية ابن إسحاق أنه قال: ما رجل من العرب كان أشد كراهة لرسول الله على حين سمع به مني، وتقول الرواية: فلما سمعت برسول الله على كرهته، ولا ريب أن التعبير بكراهة خروجه برسول الله على كرهته، ولا ريب أن التعبير بكراهة خروجه ألطف من التعبير بكراهته؛ لأن ما كان يتحلى به من رفيع الشمائل خُلْقًا وخُلُقًا لا يمكن أن يتعلق بها كراهة لشخصه على أن يتعلق بها كراهة لشخصه على المدى الكراهة كانت لما جاء به من رسالة الهدى التي كان هدفها الأعظم هو القضاء على الشرك والوثنية والظلم والطغيان المستكبر، وتثبيت عقيدة التوحيد، وإقامة موازين العدل والإخاء والمحبة، نحن لا ندافع عن جاهلية عدي بن حاتم التي لا تبالي بجفوة الأسلوب.

وفي هـذه الرواية من المخالفة أن عديًا قال: فخرجتُ حتى وقعتُ ناحية الروم، أو حتى قدمت على قيصر، فكرهت مكاني ذلك أشد من كراهتي لخروجه على الله وجود أمام صلف قيصر كان فيه من مكانة بين قومه لم يبق له وجود أمام صلف قيصر واستكباره.

قال عدي: فلما قدمتُ على رسول الله على رآني أصحابه قبل أن أراه وأجلس إليه في مجلسه، فقال الناس: عدي بن حاتم، فرحًا بقدومه لمكانته في جاهليته، وهذا نوع من لفت النظر مفاخرًا بأنه معروف المكانة.

قال عدي: ثم دخلت على رسول الله علي ، وجلست في

مجلس مع أصحابه الذين أخذوا بمجالسهم أكنافه وحفوا به في إعظام وتوقير وحب، فلما نظر إليه رسول الله عَلَي قال له: «يا عدي بن حاتم، أسلم تسلم» قالها ثلاثًا تبليعًا ودعوة إلى الإسلام.

وهنا تتسع دائرة المخالفة بين هذه الرواية وغيرها من الروايات؛ لأن في بعضها أن رسول الله على لما رآه على زيّه وسمته بادره بقوله «مَنْ الرجل؟» فانتسب له عدي وذكر اسمه واسم أبيه، فقام رسول الله على وانطلق به إلى بيته ليخصه بإكرامه تألفًا لقلبه على الإسلام، وبينا رسول الله على طريقه إلى بيته يتبعه عدي رأى عدي من شمائل رسول الله على وقفته مع امرأة أخلاقه ومحاسن شيمه وتواضعه ما رأى في وقفته مع امرأة ضعيفة كبيرة، بلغت من علو السن ما كشف عن ضعفها، استوقفته طويلا تُحدِّثه في شأنها.

وهنا اهتز قلب عدي وعرف أن هذه الخصلة النبيلة من التواضع والصبر الجميل والحلم الكريم، ليست من ملك كسرى ولا قيصر في شيء، ولكنها سجية لا يملكها إلا الذين لا يبالون بمظاهر الدنيا وزينتها.

ولا شك أن هذا كله مباين لما جاء في هذه الرواية، وزاد في استفتاح قلب عدي للهداية أن النبي على لما دخل في بيته ومعه عدي ألقى إليه وسادة تكريمًا له، وقال له: «اجلس على هذه» فمنع الأدبُ عديًا أن يجلس عليها توقيرًا لرسول الله على وقال: بل أنت اجلس عليها، وعزم النبي على الأمر وقال: «بل

أنت»، فجلس عدي على الوسادة إطاعة لرسول الله على ، وجلس رسول الله على الأرض. وهذا أيضًا زاد في اهتزاز قلب عدي وجعله يحدث نفسه بقوله: والله ما هذا بأمر ملك، ثم أخذ النبي في محاورة عدي ليزيح عنه رهام ظلام الجاهلية الذي تبقى في نفسه (١٨).

وبدأ رسول الله على محاورته الحكيمة المحكمة بتخليصه مما عسى أن يكون خبيئًا في مشاعره ليطهره من أدران الجاهلية عامة وجاهليته في ملكه الزائف، وما كان يصنعه بقومه من المظالم، وما كان يصنعه به قومه من التعبد لسلطانه، ويستنبت في أرض قلبه وعقله ومشاعره رياض الإيمان التي لا تنبت إلا في أرض طهور، فأراه أنه على نحلة ملفقة من النصرانية والصابئة المجوسية، وأنه يمشي في قومه بظلم لا تجيزه ديانته، وهذا إخبار معجز لم يسَعْ عديًا أن يصبر على فضحه، فاعترف به وعرف يقينًا أن محمدًا على نبي مرسل يُخبَر بالغيب فيُخبر به، فإذا هو في صدقه كفلق الصبح ضياءً ووضوحًا، فقال مقرًا بصدق ما أخبر به رسول الله على أجلُ والله، وعرف أنه نبي مرسل، يعلم ما يُجهَل.

ثم أراه عَلَي ما كان يكنه في نفسه من موانع تحجزه عن الدخول في الإسلام حتى انتهى به الأمر إلى ما لم يكن له منه بد، فأسلم، وكان يتحدث بأخبار النبي عَلَي ، ويقول: مضت

⁽١٨) الرَّهمة: المطرة الخفيفة. والرِّهام من الطير كل شيء لا يُصطاد. وقوله (رهام ظلام الجاهلية) الجاهلية) معناه ظلامها القليل. (المجلة)

اثنتان وبقيت الثالثة، والله لتكونن، وفي رواية: (والله لتكونن لأن رسول الله على رسوخ إيمانه بصدق رسول الله على غير عنه.

ولنزم زمام القلم، ونكتفي بهذا التحقيق القليل عما يدور في النفس من الكثير، وما ذكرنا من البحث في موازنة الروايات فيه غناء لمن يريد.

وإلى هنا -أيضًا- نقف عن الاسترسال في عرض قصص الوفود، وما كان فيها من أحداث، وما وردت به في شأنها الأحاديث والآثار، فالقليل يدل على الكثير، وسيجد قارئ الكتاب كثيرًا من الوفود وأخبارها وقصصها وأحداثها وأحاديثها وآثارها والتعليق عليها فيما قدمنا عند مناسباتها مبسوطًا مفصلًا.

الفهرس

لنبي ﷺ وفد عبد القيس	ثناء النبي
على عبد القيس وترحيبه بوفدهم ورئيسهم الأشج ٣	
	إسلام الج
عارود وإخلاص يقينه	
وضيح	تعليق وتو
الرجولية التي امتاز بها الأشج رأس وفد عبد القيس	خصائص
فلاف بين ابن سعد وابن حجر في توقيت وفادة عبد القيس ٦	تحقيق الخ
نانية كانت في سنة الوفود سنة تسع	الوفادة الا
في اسم الأشج وترجيح ابن حجر أنه عبد الله ومناقشة رأيه ٩	الاختلاف
ب وفادة وفد عبد القيس	بيان سبب
لد بن سعد هي أصل الروايات في بيان سبب وفادة عبد القيس ٢٦	رواية محم
ماني في سبب وفادة عبد القيس مأخوذة عن رواية ابن سعد ٥٠	رواية الكر
واية النووي مرجعها إلى رواية محمد بن سعد ١٦	و كذلك ر
، وفد عبد القيس من أحاديث وأحداث	ما جاء في
وايات أحاديث وفد عبد القيس من الصحيح	اختيارنا ر
تأمليـة فيما اشـتمل عليه هذا الحديــث من معالــم منهجية في	نظرات ا
سلوكية	التربية ال
ني بدأ منها خط هذه المعالم التربوية ٢٢	النقطة الة
المؤمنين عائشة -رضي الله عنها- هي الخط الأول في إطار	كانــت أم
ه التربية المنهجية في رسالة الإسلام٣٣	معالم هذ

كريب معلم من معالم إنسانية الإسلام في تربية الموالي
أم سلمة رضي الله عنها كانت في حكمتها وعبقرية تفكيرها هي خا
الثانية
خيوط من رفيع الأدب يلتقطها القلم من معلم المنهج في بيت النبوة
درس من الأدب الرفيع تلقنه أم سلمة لجاريتها فتؤديه هذه الجارية أحسن أداء
أدب الأسلوب ينبغي أن يتسق مع سمو المعاني
النبي ﷺ يفصل في قضية سؤال شباب علماء الصحابة
حياة شباب أعلام علماء الصحابة كانت تفتيحًا لأبواب الفكر والعلم
قدوم وفد نصارى نجران
خداع الرومان لمتنصرة الشمال
موقف الروم من نصرانية نجران
كتاب النبي عَلِيَّ إلى ملك غسان وموقفه من دعوة الإِسلام
ضعف وفادة وفد غسان إلى النبي ﷺ
غزوة تبوك أفزعت متنصرة العرب وسادتهم الرومان في الشام
موقف ملوك حمير اليهود من نصاري نجران
نظر ومناقشة في كلام الزمخشري
استئناس بكلام الرازي
كتاب النبي ﷺ إلى أهل نجران
كتاب النبي ﷺ لأهل نجران كان سبب وفادة وفدهم إليه
في رياض كتاب رسول الله ﷺ إلى أهل نجران

٤٣	ابن سعد طوى في إيجاز روايته نماذج من معالم منهج الرسالة
٤٥	رواية البيهقي أوسع الروايات وأوفاها بأحداث القصة
٤٦	نص كتاب رسول الله إلى أهل نجران في رواية البيهقي
٤٦	حكمة افتتاح الكتاب إلى أهل نجران بصورة هذه التسمية والتحميد
٤٦	فزع أسقف نجران حين قرأ كتاب رسول الله عَلِيُّ اللَّهُ عَلِيُّ اللَّهِ عَلِيُّ اللَّهِ عَلِيُّ اللَّه
٤٨	أسماء وأحداث لم تذكر في غير رواية البيهقي ومن تابعه من الرواة
٤٩	إعراض النبي عَلِيُّ عن الوفد لزخرفة زيهم
0 .	شبهة النصاري وإبطال القرآن لها بآية واحدة من أقصر آياته
۰۱	شهادة أسقف نجران
۰۲	رفق رسول الله ﷺ بأهل نجران بعد أن فوضوا إليه الحكم في مصالحتهم
۰۳	حوار بين أسقف نجران وأخيه بشر الذي أسرع إلى الإسلام
۰٤	قصة الراهب ابن أبي شمر الزبيدي وغلبة الأقدار الإِلهية عليه
۵٦	تأمل وتنبيه على هامش روايات قصة وفد نجران
۰۹	وفد طيء وقصة عظيمَيهم زيد الخيل، وعدي بن حاتم
۰۹	أحداث هذا الوفد وأحاديثه وما فيها من معالم منهج الرسالة
٦٨	بحث وتنبيه
	من فرائد الكلم النبوي في تربية ملكات المكارم